

# Schwedische Tänze.

## Contrabass.

Max Bruch, Op. 63. Serie II.

Nº 8. *Sehr mässig.* 4/4 **8** *Fl.* *mf*

Nº 9. *Lebhaft.* 3/4 **4** *f* *string.* *ff*

*Tempo I.*

Nº 10. *Frisch, nicht zu schnell.* 3/4 *f* *sfz*

*pesante*