



CLEMENS BREITENBACH

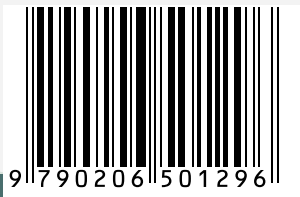
Confitebor

51 ruhige Stücke für Orgel
51 calm pieces for organ
op. 7

www.bnote.de

BN-16894

ISMN



BNOTE
MUSIKVERLAG

www.bnote.de

CLEMENS BREITENBACH

1864-1943

Confitebor

51 ruhige Stücke für Orgel

51 calm pieces for organ

op. 7

www.bnote.de

Von Clemens Breitenbach erhältlich / Available by Clemens Breitenbach

Laudate op. 1 – 50 kleine Stücke

Magnifikat op. 2 – 45 leichte Moderatos

Confitebor op. 7 – 51 neue Stücke

Ecce op. 9 – 23 Trios für Orgel

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition

(H. Pawalek, Regensburg, 1899)

BN-17016
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

INDEX.

Dur:			Moll:			
No. 1 – 10	C	Seite 2 – 11		No. 37– 39	A	Seite 38– 40
„ 11 – 15	G	„ 12 – 16		„ 40 – 42	G	41 – 43
„ 16 – 20	D	„ 17 – 21		„ 43 – 46	D	„ 44 – 47
„ 21 – 22	A	„ 22 – 23		„ 47	E	„ 48
„ 23	E	„ 24		„ 48 – 49	F	„ 49 – 50
„ 24 – 32	F	„ 25 – 33		„ 50 – 51	C	51 – 52
„ 33 – 35	B	„ 34 – 36				
„ 36	Es	„ 37				

Diese Orgelstücke (auch sämtlich ausführbar auf dem Harmonium) sind im Moderato-Tempo zu spielen. Ähnlich dem Op. 2 (Magnificat) sind sie auch bestimmt für Organistenschulen, Lehrerseminare etc. und für den praktischen Gebrauch beim Gottesdienste.

51 neue Orgelkompositionen

von CLEMENS BREITENBACH, Op.VII.

MOTTO: Confitebor tibi, Domine, in toto corde meo. (Psalm 110)

C dur. *Sanfte Stimmen.*

1.

Sec. Man.

www.bnote.de

Sec. rit.

Confitebor.

D moll. *Sanfte Stimmen.*

44.

Sev.

Sev.

www.bnote.de

Man.

Sev.

rit.