

JOSEF RHEINBERGER

Vier lateinische Hymnen

für Chor SATB
Four latin hymns for SATB choir
op. 107

www.bnote.de

BN-17042

ISMN



BNOTE
MUSIKVERLAG

www.bnote.de

JOSEF GABRIEL RHEINBERGER

1839-1901

Vier lateinische Hymnen

für Chor SATB
Four latin hymns for SATB choir
op. 107

Herausgegeben von / Edited by
Manfred Hößl

www.bnote.de

Jam sol recedit 3
Salvete flores 6
Salve Regina 11
Christus factus est 15

Jam sol recedit

*Andantino
p dolce*

Josef Rheinberger op.107

Sopran

Jam sol re-ce - dit ig - ne-us, tu lux per-en-nis u - ni-tas,

Alt

Jam sol re-ce - dit ig - ne-us, tu lux per-en-nis u - ni-tas,

Tenor

Jam sol re-ce - dit ig - ne-us, tu lux per-en-nis u - ni-tas,

Bass

Jam sol re-ce - dit ig - ne-us, tu lux per-en-nis u - ni-tas,

5

S.

f

nost - ris be - a - ta tri - ni-tas, in - fun - de a - mo - rem cor - di - bus, in -

A.

f

nost - ris be - a - ta tri - ni-tas, in - fun - de a - mo - rem cor - di - bus, in -

T.

f

nost - ris be - a - ta tri - ni-tas, in fun - de a - mo - rem cor - di - bus, in -

B.

f

nost - ris be - a - ta tri - ni-tas, in - fun - de a - mo - rem cor - di - bus, in -

9

S.

fun - de a - mo - rem cor - di - bus.

A.

fun - de a - mo - rem cor - di - bus., *p* Te ma - ne lau - dum

T.

fun - de a - mo - rem cor - di - bus. *dim.* *p* Te ma - ne lau - dum

B.

fun - de a - mo - rem cor - di - bus. *p* Te ma - ne lau - dum

39 *f*

S. glo - ri-a, a - - - - men, a - - - -

A. glo - ri-a, a - - - - men, a - - - -

T. glo - ri-a, a - men, a - - - -

B. glo - ri-a, a - - - - men, a -

44 *ff*

S. men, a-men, a - men, a - men, a - - - - men.

A. *ff* men, a-men, a - men, a - men, a - - - - men.

T. *f* men, a-men, a - men, a - men, a - - - - men.

B. *ff* men, a-men, a - men, a - men, a - - - - men.

Salvete flores

50 *con moto pp* *f* *p*

S. Sal - ve - te flo - res mar - ty - rum in lu - cis ip - so li - mi - ne,

A. *pp* Sal - ve - te flo - res mar - ty - rum in lu - cis ip - so li - mi - ne,

T. *pp* Sal - ve - te flo - res mar - ty - rum in lu - cis ip - so li - mi - ne,

B. *pp* Sal - ve - te flo - res mar - ty - rum in lu - cis ip - so li - mi - ne,

Salve Regina

136 *Andante*
p dolce

S. Sal - ve re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,
p

A. Sal - ve re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,
p dolce

T. Sal - ve re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,
p

B. Sal - ve re - gi - na,

140 *pp*

S. vi - ta dul - ce - do et spes nost - ra sal - ve, ad te cla - ma - mus, ad te cla -
pp

A. vi - ta dul - ce - do et spes nost - ra sal - ve, ad te cla -
pp

T. vi - ta dul - ce - do et spes nost - ra sal - ve,
pp

B. vi - ta dul - ce - do et spes nost - ra sal - ve,

144 *f* *p*

S. ma - mus ex - u - les fi - li - i E - - - vae, ad
f *p*

A. ma - mus ex - u - les fi - li - i E - - - vae, ad
f *p*

T. ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - li - i E - vae, ad
f *p*

B. ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - li - i

175 *ff* *dim.*

S. sal - ve re - gi - na, sal - - - ve,

A. *ff* *dim.*

A. sal - ve re - gi - na, sal - - - ve,

T. *ff* *dim.*

T. sal - ve re - gi - - - na, sal - - - ve,

B. *dim.* *p* >

B. gi - na, sal - ve re - gi - na, o cle -

179 *pp* >

S. o dul - cis vir - go Ma - ri - a.

A. *pp* >

A. o dul - cis vir - go Ma - ri - a.

T. *pp* >

T. o dul - cis vir - go Ma - ri - a.

B. *pp* >

B. mens, o pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a.

Christus factus est

185 *Adagio* *p* *f* *p*

S. Chri - stus fac - tus est pro no - bis ob - e - di - ens us - que ad

A. *p* *f* *p*

A. Chri - stus fac - tus est pro no - bis ob - e - di - ens us - que ad

T. *p* *f* *p*

T. Chri - stus fac - tus est pro no - bis ob - e - di - ens us - que ad

B. *p* *f* *p*

B. Chri - stus fac - tus est pro no - bis ob - e - di - ens us - que ad