

LOUIS RAFFY

L'Orgue 3

Drei Stücke für Orgel oder Harmonium
Three pieces for organ or harmonium
op. 9

www.bnote.de

BN-17081

ISMN



BNOTE
MUSIKVERLAG

www.bnote.de

LOUIS RAFFY

1868-1932

L'Orgue 3

Drei Stücke für Orgel oder Harmonium
Three pieces for organ or harmonium
op. 9

Marche nuptiale 3
Trois versets sur „Ave maris stella“ 13
Offertoire 17

www.bnote.de

Ebenfalls erhältlich bei B-Note / Also available at B-Note:

Raffy: L'Orgue 1 – Sept pièces pour orgue ou harmonium op. 3
Raffy: L'Orgue 2 – Quatre pièces pour orgue ou harmonium op. 6

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Loret Fils, Paris, 1899)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-17081
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

A Mademoiselle A.LABENNE-ROUGIER

L'ORGUE

PIÈCES pour G^d ORGUE
ou HARMONIUM

LOUIS RAFFY

3^e LIVRAISON. Op.9.

№ 1

MARCHE NUPTIALE

Indication des Jeux

RÉCIT :	Tous les fonds et Anches
POSITIF :	Tous les fonds et Anches
G ^d ORGUE :	Tous les fonds et Anches (claviers accouplés)
PÉDALE :	Tous les fonds et Anches (Tir. du G ^d O.)

Tempo di marcia poco maestoso.

The musical score is written for organ or harmonium. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (C). The first system is labeled 'MANUALE' and 'PEDALE'. The second system is labeled 'G.O.' and 'Pos'. The third system continues the manual part. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, with sustained chords in the left hand. A watermark 'www.bnote.de' is visible across the middle of the score.

A Monsieur le chanoine LACOSTE

Sous-Directeur du Collège St-Caprais (Agen)

Hommage respectueux

№ 2

TROIS VERSETS (Sur l'hymne 'AVE MARIS STELLA')

I

AIR POPULAIRE.

Indication des Jeux

}	RÉCIT :	Fonds et Anches
	POSITIF :	Fonds et Anches
	G ^d ORGUE :	Tons les Fonds de 16-8-4 (ou G ^d Chœur, ad lib.)
	PÉDALE :	Fonds de 8 et 16. (Tir. du G.O.)

Alla fuga.

FUGHETTA

G.O. *f* bien lié.

Au très cher Frère LUSIGNAN
Directeur des Frères des Ecoles Chrétiennes.

№ 3 OFFERTOIRE

Indication des Jeux

<p>RÉCIT : Fonds de 8. (Anches préparées) POSITIF : Bourdon, Montre, Flûte 8. (Récit acc.) G^d ORGUE : Fonds de 16-8 et 4. PÉDALE : Bourdon 16. Flûte 8.</p>

All.^{tt} Moderato (♩=92)

ORGUE

Pos. *p*

Ped.

www.bnote.de

rall. molto.

p dim.