

ALEXANDRE GUILMANT

Quatre morceaux

pour Orgue
Vier Stücke für Orgel / Four organ pieces
op. 77

www.bnote.de

BN-17105

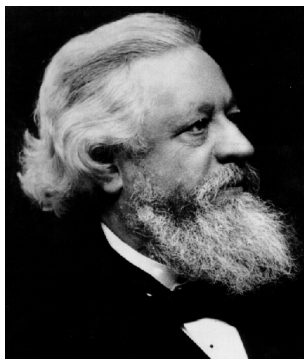
ISMN



9 790206 503139

BNOTE
MUSIKVERLAG

www.bnote.de



FÉLIX ALEXANDRE GUILMANT

1837-1911

Quatre morceaux

pour Orgue

Vier Stücke für Orgel / Four organ pieces

op. 77

Offertoire 2

Wedding march (Marche nuptiale) 6

Berceuse 10

Minuetto (Sortie) 13

www.bnote.de

Gestatteter Nachdruck der englischen Erstausgabe / Allowed reprint of the first british edition
(Novello, London, 1899)

BN-17105
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

A mon élève S. Tudor Strang, Esq., Organiste à Philadelphia.

Gt 8ft, Sw. coupled.

Sw. { Stop^d Diap. Clarabella &
Gamba (or Salicional 8ft)

Ped. Bourdon 16 ft & Bass Flute 8ft
Gt to Ped.

Indication des jeux. { Récit. Bourdon, Flûte et Gambe de 8 P.
G^d Orgue. Montre, Bourdon et Flûte de 8 P.
Claviers réunis.
Pédale. Soubasse de 16, Flûte de 8 P.
Tirasse du G^d O.

Offertoire.

Alexandre Guilmant, Op. 77. N^o 1.

Andantino. (♩. = 69.)

MANUALE.

PÉDALE.

mf Gt G^d O.

mf

www.bnote.de

Time taken in performance about 3 minutes.

Two Manuals and Pedals required for this piece.

Wedding March.

(Souvenir de la Marche de Procession.)

G^t 8 & 4 f! Flûtes.
Sw. to Oboe.
Ped. soft 16 & 8 f!

Indication
des jeux. { Récit. Flûtes harm. de 8 et de 4 P.
Positif. Bourdon, Flûte et Salicional des P.
G^d Orgue. Montre, Bourdon, Flûte de 8 P.
Récit accouplé.
Pédale. Soubasse de 16, Flûte de 8 P.

Moderato. ($\text{♩} = 63.$)

Alexandre Guilmant, Op. 77. N° 2.

MANUALE.

1^{er} fois G^d O. 1st time G^t
P 2^{er} fois Pos. 2nd time Sw.

PEDALE.

1^{er} fois, Tirasse du G^d O. 1st time G^t to Ped.
2^{er} fois, sans Tirasse. 2nd time uncoupled

G^d O. (les deux fois.)

Tirasse. G^t to Ped.

Berceuse.

G[†] 8 f[†] soft.
Sw. Vox Angelica.
Ped. 16 8 f[†] soft.

Indication des jeux. { Récit. Voix céleste et Gambe de 8 P.
G^d Orgue. ou Positif, Bourdon de 8 P.
Pédale. Soubasse de 16 et Bourdon de 8 P.

Alexandre Guilmant, Op. 77. N^o 3.

Andantino tranquillo. (♩ = 63.)

MANUALE. *pp* Sw. Vox Angelica. Récit.

PEDALE. *pp* Bourdon 16 f[†], Sw. to Ped.

www.bnote.de

p

Time taken in performance about 2½ minutes.

Two Manuals and Pedals required for this piece, but the arrangement is such that it can also be played on one Manual only throughout.

Minuetto.

(Concluding Voluntary.)

(SORTIE.)

Gt. Full, Sw. coupled.
Sw. Full.
Ped. *ff* Full. *p* 16, 8 ft. soft.

Indication des jeux. { Récit. Grand chœur.
Gd Orgue. Grand chœur, Claviers réunis.
Pédale. *ff* Fonds et Anches, *p* Fonds.

Alexandre Guilmant, Op. 77. N° 4.

Allegro. (♩ = 168.)

MANUALE.

ff Gt. Full.
Gd O.

PÉDALE.

ff

www.bnote.de

Sw. Full, box closed.
P Récit fermé.

Time taken in performance (with all repeats) about 4½ minutes.
Two Manuals and Pedals required for this piece.