

EDMOND MISSA

L'Office catholique

Pièces pour Orgue ou Harmonium
Stücke für Orgel man. oder Harmonium
Pieces for organ (manuals) or harmonium

www.bnote.de

BN-17106

ISMN



BNOTE
MUSIKVERLAG

www.bnote.de



EDMOND MISSA

1861-1910

L'Office catholique

Pièces pour Orgue ou Harmonium
Stücke für Orgel man. oder Harmonium
Pieces for organ (manuals) or harmonium

www.bnote.de

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(G. Delrieu, Nizza, 1949)

BN-17106
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

TABLE



ANTIENNES		HYMNES	
	Pages		Pages
1 Pour le Temps de l'Avent	3	1 Pour la Fête de Saint Joseph	30
2 Pour la Fête de Noël	3	2 Pour le Jeudi-Saint	30
3 Alleluia	4	3 Pour la Fête de la Pentecôte	31
4 Pour la Fête du Rosaire	4		
CANTIQUES POUR LE MOIS DE MARIE		OFFERTOIRES	
1 Tendre Marie	6	1 Pour la Fête de Saint Joseph	32
2 Salut, ô Vierge Immaculée	6	2 Pièce funèbre	34
3 Air original de l'Auteur	7	3 Offertoire funèbre	34
4 Ave Maris Stella	8	4 Pour la Fête de Pâques	36
		5 Pour la Fête de la Toussaint	40
		6 Pour la Fête de l'Assomption	42
		7 Pour la Fête de la Pentecôte	44
COMMUNIONS		PROSE	
1 Pour la Fête du Rosaire	8	1 Pour la Fête de Noël	45
2 Pastorale	10		
3 Pour la Fête de Sainte-Catherine	11	SORTIES	
4 Pour la Fête de Sainte-Thérèse	12	1 Pour la Fête du Sacré-Cœur	46
5 Pour le Dimanche de la Passion	13	2 Pour un Jour de Fête	48
6 Pour la Fête du Saint-Sacrement	14	3 Pour la Fête de Pâques	50
		4 Pour la Fête de la Pentecôte	54
		5 Pour la Fête-Dieu	57
		6 Pour le Dimanche des Rameaux	60
		7 Pour une Messe de Mariage	62
ÉLÉVATIONS		VERSETS	
1 Pour la Fête des Saints Anges	16	1 Pour la Fête de l'Épiphanie	64
2 Pour le Mois de Marie	17	2 Pastorale	64
3 Pour la Fête des Saints Innocents	18	3 Pièce en forme de canon	65
4 Pour une Messe d'Enterrement	18	4 a/e Magnificat (5 versets)	65
5 Pour la Fête de Saint Joseph	19	5 Pour une Fête double	70
		6 Verset funèbre	70
		7 a/e Pour le temps de Carême (5 versets)	70
		8 Pour la Fête de l'Assomption	73
ENTRÉES			
1 Pour la Fête de l'Adoration perpétuelle	20		
2 Pour une Messe de Mariage	22		
3 Pour la Fête de l'Ascension	24		
4 Pour une Procession	24		
5 Pour la Fête de Noël	26		
6 Pour la Fête du Saint-Sacrement	28		

Moderato religioso.

6
Pour
la Fête du St. Sacrement.

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line. The system ends with a fermata over the final notes.

The second system continues the piece. The right hand features a melodic line with slurs and ties. The left hand provides harmonic support with chords and single notes. Dynamics include a forte (*f*) section and a *dim.* (diminuendo) section.

The third system shows the continuation of the musical themes. A large orange watermark "www.bnote.de" is overlaid across the center of the system.

The fourth system features more complex textures with chords and moving lines in both hands. Dynamics range from *dim.* to *f* (forte).

The fifth system concludes the piece with a final cadence. The right hand has a melodic flourish, and the left hand has a steady bass line. The dynamic is marked *mf* (mezzo-forte).

Entrées.

Largo.

1
Pour la Fête
de l'Adoration perpétuelle.

ff très soutenu

p

mf

www.bnote.de

p

dim. p

Allegro maestoso.

2
Pour une
Messe de mariage.

ff

mf

ff

www.bnote.de

p

mf

p

canto

mf

dim.

p