

PIERRE KUNC

12 Pièces sur des Noëls français

pour Orgue ou Harmonium

12 Stücke über französische Weihnachtsweisen für Orgel oder Harmonium

12 pieces on french christmas tunes for organ or harmonium

www.bnote.de

BN-17107

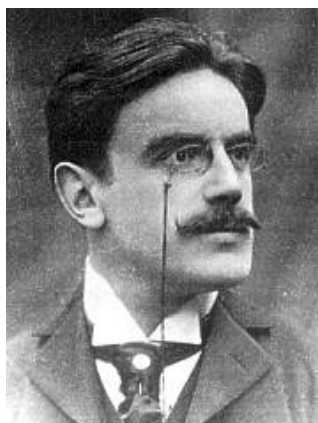
ISMN



9 790206 503153

BNOTE
MUSIKVERLAG

www.bnote.de



PIERRE KUNC

1865-1941

12 Pièces sur des Noëls français

pour Orgue ou Harmonium

12 Stücke über französische Weihnachtsweisen für Orgel oder Harmonium

12 pieces on french christmas tunes for organ or harmonium

Dans cette, étable, que Jésus est charmant! 2

O Divin Enfancon 4

Sur deux Noels bourguignos 6

Promptement levez-vous, mon voisin 9

Il est beau, ce Fils de Dieu le Père 10

Lei Pastourèu 12

Sur un antique Carillon de Toulouse et un Noel populaire 14

Sur une variante du même Carillon Deux autres vieux Noels 16

Sortez d'ici 20

Nous voici dans la ville 21

Sur deux Noels du Languedoc et de la Provence 23

Bergers, écoutez la musique angélique des Anges du Grand Dieu 26

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Procure générale de musique religieuse, Arras, 1916)

BN-17107
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

DOUZE PIÈCES

pour Orgue ou Harmonium
sur des Noëls Français

Pierre KUNC

I. Dans cette étable, que Jésus est charmant!

ORGUE
ou
Harmonium

① ④ Andantino

G.R. Fonds de 8 nourris *mf*

G.O. Fonds aux de 8 et Gambes
R. *mp*

dolce ben cantando e

① ④

semplice

poco cresc.

www.bnote.de

mf

R. Fonds 8 et 4
G. Fonds 16-8-4

mf (G.J.) (à l'8^{ve} sup^{re})

(G.J.)

II. O Divin Enfançon

Bourçons et Flûtes de 8 au R. et au G.O.
Péd. Fonds 8-16.

Larghetto mais sans lenteur
dolce

①

G.R. *p* *legatissimo*

poco rit. **Tempo** *cresc.*

poco rit. **Tempo**

R. *mf*

Cédez à peine

ajoutez (VC. 16)

R. enlevez *mf*
Fl. 4 et 8
ajoutez V. Cél.
G.O. ajoutez
Bourd. 16

ajoutez (4) Péd. (1)

G.O. R.

(1) Les petites notes pour l'Harmonium

III. Sur deux Noël's bourguignons

a) *Où cour'vous comm'ça, mes gas?*

b) *Nous étions trois bergerettes*

Récit: Fonds et Anches 8-4

G.O.: Fonds 16-8-4

Péd.: Fonds 16-8

All^{to} risoluto, giocoso e pomposo

G.R. } *f* (G.J.) à l'8^{ve} supérieure

(2) et (3) ou Musette et (3)
Où cour'vous comm'ça mes

mf
(G.J.) Récit { Un Fond doux 8
Hautbois Octavin

mf

gas?

mf

mf

IV. Promptement levez-vous, mon voisin

Récit: Fonds de 4 et 8

G.O.: Fonds de 8 Salicional et Montre

Péd.: Fonds 8 et 16

① ④ Allegretto

G.O. { *mf* comme louré

① ④ Péd. doubl.

www.bnote.de

Récit

p leggiero

Péd. R.

mf G.O. R

Péd. G.O. R.

V. Il est beau, ce Fils de Dieu le Père

Fonds de 8 à tous les claviers

Anches préparées

Péd. Fonds 8-16

① ④ Tempo giusto, mod^{to} quasi marcia

mf G.O.R.

① ④ sans Péd.

www.bnote.de

VI. Lei Pastourèu

Récit: Gambe, Voix Céleste

G.O.: Flûtes 8

Péd.: Fonds 8-16

Noël de SABOLY

(V.C. 16)

Andantino

Récit *mp*

(2) (à l'Harmonium, les 2 mains à l'8^{ve} sup^{re})

ajoutez (2)

Péd. ad lib.

www.bnote.de

sans rigueur *mf*

Tempo

(2) (1) (V.C.) (loco pour l'Harm.)

G.O. *p*

Flûtes

loco

(2) (1) *p*

Péd.

1.: Fonds 16-8
Tirasses ① ③ ④
Gaïement et assez animé

www.bnote.de

VIII. Sur une variante du même Carillon Deux autres vieux Noël

Fonds de 8 et 4 Anches Récit

Claviers accouplés

Péd. Fonds 8 et 16

Tirasses

① ④ M F

Joyeusement

www.bnote.de

Tempo

f (G.J.) Harmonium à l'8^{ve} sup^{re} aux 2 mains *dim.*

3 2 1 2 4
5

IX. Sortez d'ici

Récit: Fonds 4-8 Anches

Pos.: Fonds 4-8

G.O.: Fonds 4-8-16

Péd.: Fonds 8-16

Noël de SABOLY

① Allegro ($\text{♩} = 66$)

(G.J) *f* G.R. Pos. Tirasses

①

Récit: Cornet
(1) Pos. Cromorne

poco rit. *p* (G.J) Pos. T²

Péd. (Solo) Péd.

m. d. *mf*

(G.J) { G. Fonds 4-8-16
R. Anches

(1) A défaut de Cornet au Récit modifier ainsi la registration
R. Hautbois, Pos. ou G.O. Bourdon et Salicional

X. Nous voici dans la ville

Récit: Fonds doux 8 et 4

G.O.: Flûtes 8

Péd. douce 16-8

Noël de SABOLY

① Larghetto

ajoutez ④

Réc. *p* G.R.

Péd.

Récit, ôtez Fl.4, mettez V.C. et Gambe

① ④ ③

① ② R.

à l'Harmonium, les 2 mains à l'8^{ve} supr

XI. Sur deux Noël du Languedoc et de la Provence

23

Récit { Octavin
Gambe
Hautbois

Pos. Fonds de 8

G.O. Fonds de 8

Péd. Fonds de 8 et 16

a) *Lebo te biste Bourthoumiou*

Lève-toi vite Barthélémy

b) *Raijouissans-nous*

Alerte et décidé

à l'Harm. 8-

(1) (4)

(G.J)

G.O. R.P.

mf les signes d'8^a ne s'appliquent qu'à l'Harmonium

8-

Péd. R.

8-

8-

8-

8-

rit. Tempo

loco

R.

p

(G.J)

R.

p loco

ajoutez 8-

f

{ G.O.
R.

XII. 1^o Bergers, écoutez la musique angélique des Anges du Grand Dieu

2^o Je suis le Maître de la grange

Récit: Cor de nuit

V. Céleste Gambe

G.O.: Bourdon 8, Fl. 8

Péd.: 8-16

Bergers, écoutez la musique...

Assez allant et chantant

HOMMAGE A HAENDEL