

**CÉSAR FRANCK**

# L'Organiste

für Harmonium oder Orgel man.  
for harmonium or organ (manuals)

Originalfassung / Original version

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

BN-17116

ISMN



**BNOTE**  
MUSIKVERLAG

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)



# CÉSAR FRANCK

1822-1890

## L'Organiste

für Harmonioum oder Orgel  
for harmonium or organ

Originalfassung / Original version

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition  
(Enoch, Paris, 1892)

---

BN-17116  
[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

**BNOTE**  
MUSIKVERLAG

# César Francks „L'Organiste“

César Francks „L'Organiste“ gehört zu seinen spätesten Werken – er starb über der Komposition der Sammlung, die dadurch nur 59 statt der geplanten 93 Stücke enthielt. „L'Organiste“ ist ausdrücklich für die französische Orgue-Harmonium geschrieben, auch wenn viele der Werke sich sehr gut für die Wiedergabe auf der Orgel eignen. Als Charles Tournemire, ein Bewunderer Francks, die Werksammlung in revidierter Form neu herausgab, veränderte er insbesondere die Registrieranweisungen im Stile der neuen Zeit. Diese nicht gekennzeichneten Veränderungen verändern die Klanglichkeit der Stücke teils erheblich. Die Tournemire-Ausgabe ist bis heute im Vertrieb.

Mit dieser Wieder-Herausgabe von Francks Originalfassung soll insbesondere den Harmonium-Interpreten der „L'Organiste“ zurück aufs Pult gebracht werden, den César Franck klanglich und musikalisch im Sinn hatte.

„L'Organiste“ is one of César Franck's latest compositions – he died while working on this collections and could finish only 59 of the 93 projected pieces. Franck wrote „L'Organiste“ explicitly for the french orgue-harmonium, although many of the pieces can be performed on the organ as well. Charles Tournemire, who admired César Franck, published a new edition of „L'Organiste“. He modified especially the registration instructions into the new spirit of his time. These modifications has not been marked in the new edition – but they changed the musical expression of many pieces. The Tournemire edition is the standard and most sold edition until today.

This re-edition of César Franck's original version shall bring back the original sound and intention of the composer especially to the harmonium players.

# L' ORGANISTE

RECUEIL DE PIÈCES POUR ORGUE OU HARMONIUM

PAR

CÉSAR FRANCK



## TABLE DES MATIÈRES

	Pages
A. Sept Pièces en ut majeur et en ut mineur.....	1
<i>Offertoire en ut majeur</i> .....	11
B. Sept Pièces en ré $\flat$ majeur et en ut $\sharp$ mineur.....	16
C. Sept Pièces en ré majeur et en ré mineur.....	30
<i>Chant de la Creuse</i> .....	32
<i>Vieux Noël</i> .....	34
<i>d<sup>o</sup> d<sup>o</sup></i> .....	37
<i>Sortie ou Offertoire en ré majeur</i> .....	38
D. Sept Pièces en mi $\flat$ mineur et en mi $\flat$ majeur.....	44
<i>Offertoire en mi<math>\flat</math> majeur</i> .....	51
E. Sept Pièces en mi majeur et en mi mineur.....	56
<i>Prière</i> .....	59
<i>Offertoire ou Communion en mi mineur</i> .....	64
F. Sept Pièces en fa majeur et en fa mineur.....	70
<i>Sortie en fa majeur</i> .....	79
G. Sept Pièces en fa $\sharp$ mineur et en sol $\flat$ majeur.....	86
<i>Air Béarnais</i> .....	86
<i>Chant Béarnais</i> .....	87
<i>Offertoire funèbre en fa<math>\sharp</math> mineur</i> .....	93
H. Sept Pièces en sol majeur et en sol mineur.....	96
<i>Vieux Noël</i> .....	97
<i>Noël Angevin</i> .....	98
<i>d<sup>o</sup> d<sup>o</sup></i> .....	102
<i>Sortie en sol majeur</i> .....	106
I. Trois Pièces en la $\flat$ majeur.....	112

Poco allegretto

1

E p

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

a Tempo

dim. pp poco rall. poco forte

Andantino

7

*p*

*poco più forte*

*cresc.*

*sempre cresc.*

*dim.*

*p*

www.bnote.de

Andante

1

E *p* *espress.*

*cresc.* *dim.*

*p* *cresc.* *f*

*dim.*

*p* *pp poco rall.*

www.bnote.de

Quasi allegro

1

G *ff*

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)  
*sempre ff*

Allegro

7

G *ff*

① ①

①

www.bnote.de

Andantino poco allegretto

7

①

*E p*

*cresc.*

*p*

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

① ④ Poco Lento

7

*E p*

②

*sempre dolce e cantando.*

Allegretto

1

① ④

E *mf*

④ ①

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

*dim.* *p*

*cresc.*

① ④ **Poco allegretto**

1

*p.* *dolce*

*cresc.* *più f*

*dim.* *p*

*pp*

*più f* *dim.*

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

① ④ ① Poco maestoso

1

G *f*

*pp espress.*

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

*f*

*dim.*