



JOSEF LATZELSBERGER

Fünf Weihnachtspräludien

für Orgel oder Harmonium
Five christmas preludes for organ or harmonium
op. 214

www.bnote.de

BN-17122



9 790206 503399 ISMN

BNOTE
MUSIKVERLAG

www.bnote.de

JOSEF LATZELSBERGER

1849-1914

Fünf Weihnachtspräludien

für Orgel oder Harmonium

Five christmas preludes for organ or harmonium

op. 217

www.bnote.de

Josef Latzelsberger wurde am 11. Januar 1849 in Allhartsberg (Niederösterreich) geboren. Er war als Chordirigent, Musiklehrer, und Komponist tätig, nachdem er bis 1874 am Konservatorium in Wien unter anderem bei Anton Bruckner studiert hatte. Latzelsberger rief 1875 eine eigene Musikschule ins Leben, die er bis zu seinem Tod am 27. Mai 1914 leitete.

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Böhm & Sohn, Augsburg, 1914)

BN-17122
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

Nº 1.
Allegretto.

Orgel
oder
Harmonium.



Nº 2.

Moderato.

f

ff

f

Ped.

www.bnote.de

Nº 3.

Allegretto.

f

www.bnote.de

Nº 4.

Andantino.

f

p.

mf

s. P.

p

cresc.

www.bnote.de

Nº 5.

Andante.

The musical score is for a piece titled "Nº 5." in 3/4 time, marked "Andante." The key signature has one flat (B-flat). The score is written for piano, with a grand staff (treble and bass clefs). The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte). The piece features several triplet markings (3) in the right hand. The score is divided into four systems. The first system starts with a *mf* dynamic. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system features a *f* dynamic. The fourth system concludes with a *f* dynamic. The piece ends with a *c. P.* (crescendo piano) marking.

mf

f

mf

f

s. P.

c. P.