SAMMELBAND

22 kleinere Choralvorspiele zu Advent und Weihnachten

für Orgel

22 small chorale preludes for advent and christmas time for organ

www.bnote.de

BN-17124 ISMN 9 790206 503412

B-NOTE MUSIKVERLAG
www.bnote.de

SAMMELBAND

22 kleinere Choralvorspiele zu Advent und Weihnachten

für Orgel

22 small chorale preludes for advent
and christmas time for organ

DEN DIE HIRTEN LOBETEN SEHRE
Johann Andreas Streicher (1761-1833) 3
GOTTES SOHN IST KOMMEN
Christian Heinrich Rinck (1770-1846) 4
Johann Gottfried Vierling (1750-1813) 5
ICH KLOPFE AN ZUM HEILIGEN ADVENT
Paul Niepel (1856-1934) 5
LOBT GOTT, IHR CHRISTEN, ALLZUGLEICH
Johann Christian Bach (1735-1782) 6
Gustav Ernst Schreck (1849-1918) 6
MACHT HOCH DIE TÜR
Auguste Brandt (1825-1877) 8
Gustav Flügel (1812-1900) 10
Arnold Ludwig Mendelssohn (1855-1933) 12
Elias Öchsler (1850-1917) 13
NUN FREUT EUCH, LIEBEN CHRISTEN, GMEIN
Sigfrid Karg-Elert (1877-1933) 14
Carl Adolf Lorenz (1837-1923) 16
Stolze, Heinrich Wilhelm (1801-1868) 18, 19
NUN JAUCHZET ALL, IHR FROMMEN
Jean Paul Ertel (1865-1933) 20
Arnold Ludwig Mendelssohn 22
Paul Niepel 23
NUN KOMM' DER HEIDEN HEILAND
Nikolaus Vetter (1666-1734) 24
NUN SINGET UND SEID FROH
Albert Therig (1862-1937) 25
VOM HIMMEL HOCH, DA KOMM' ICH HER
Paul Claussnitzer (1867-1924) 26
Adolf Friedrich Hesse (1809-1863) 27
Johann Gottlob Töpfer (1791-1870) 28

www.bnote.de

Gestatteter Nachdruck von Teilen des „Präludienbuch zu den Melodien des Choralbuches für die evangelische Kirche der Provinz Schlesien", Verlag Leuckart, Leipzig, 1912. Der Verlag dankt David Schollmeyer, Kantor an der Großen Kirche Bremerhaven, für die Überlassung der Originalausgabe.

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-17124
www.bnote.de

B-NOTE MUSIKVERLAG

Den die Hirten lobten sehre.

Bewegt.

J. A. Streicher, Op. 5 Nr. 5.

Man. II.

p

Man. I.

mf

f

www.bnote.de

Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich.

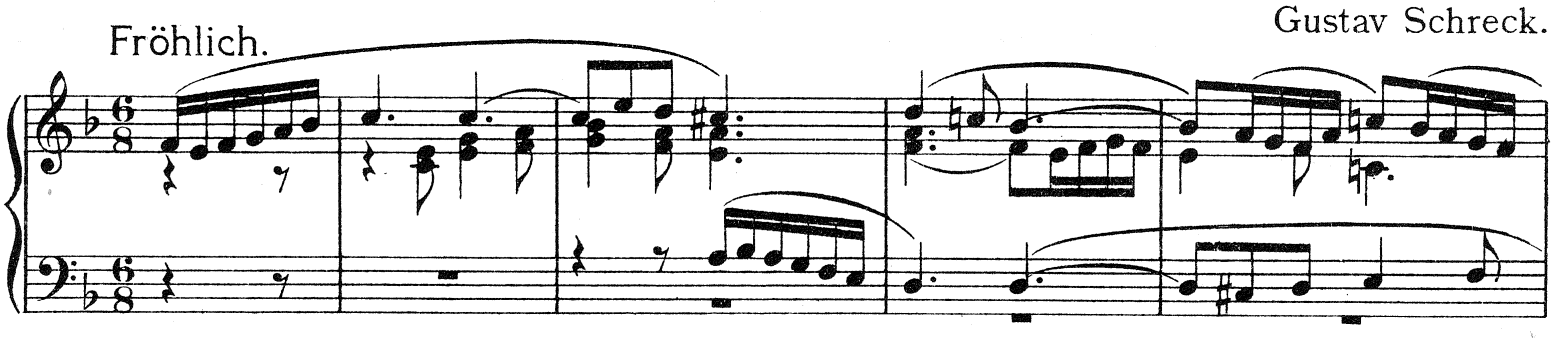
Joh. Chr. Bach.

www.bnote.de

Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich.

Gustav Schreck.

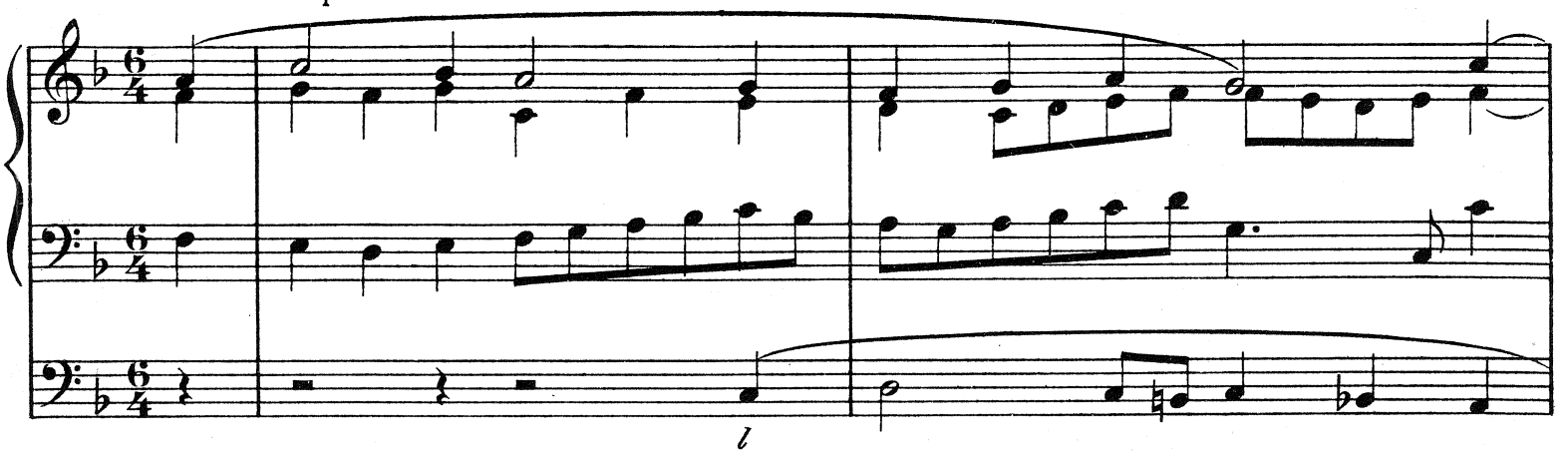
Fröhlich.

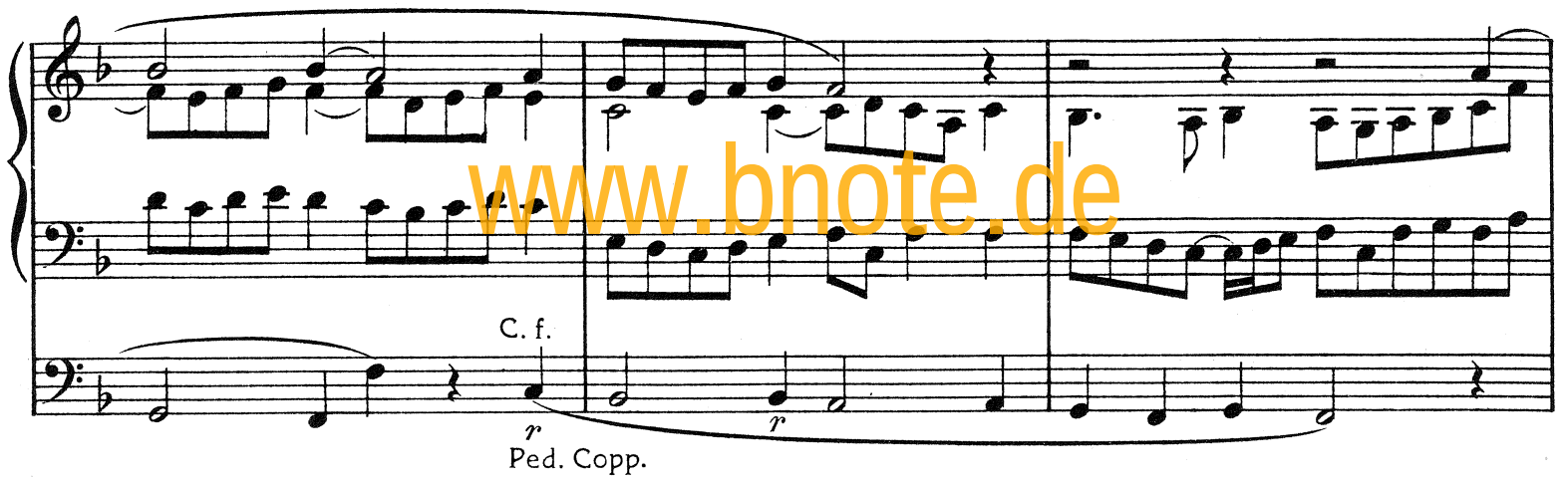


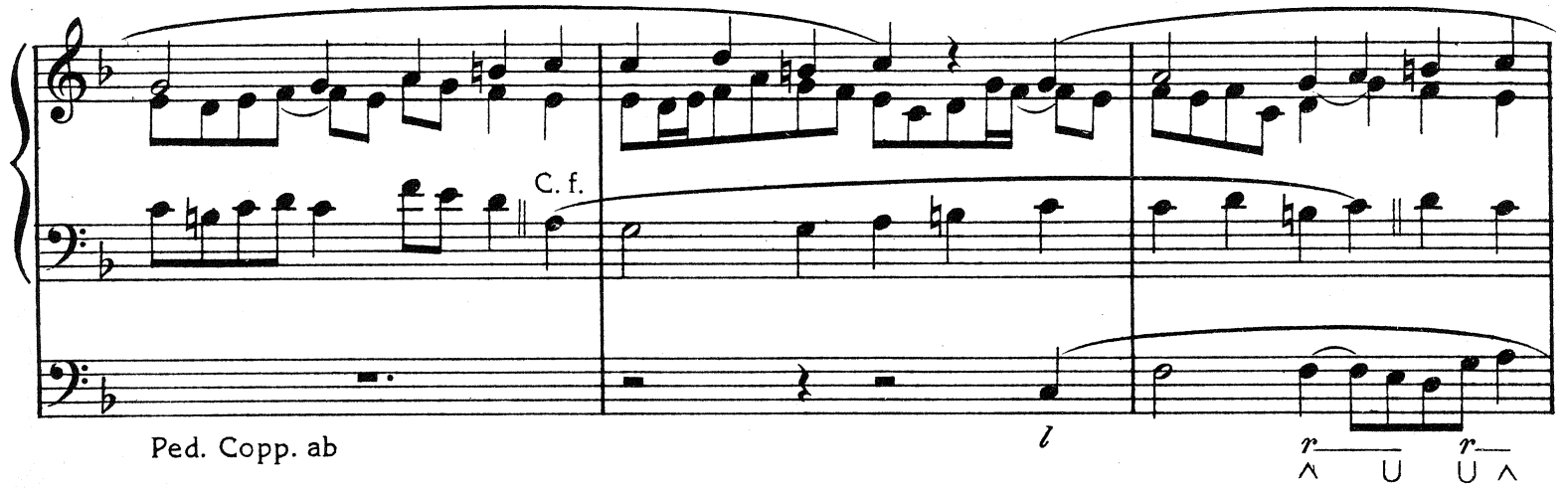
Macht hoch die Tür.

Gustav Flügel.

Choraltempo.







www.bnote.de

An Professor Otto Becker, Potsdam.

Nun freut euch, lieben Christen, gmein.

(Zum Liede: „Ich steh an deiner Krippe hier.“)

Ruhevoll und andächtig. [Pastorale.] Sigfrid Karg-Elert.

pp mit den delicatesten Farben (Vox coel., Fernflöte.)

Unterstimme durchaus gebunden.

I p: (Dolce 8′ + Fernflöte 4′ aus III OOK II: I)

II (Salic. 8′ Quintaten 8′) oder mildes Rohrwerk.

Harmonikabaß 16 + K. I

III (wie vorher, mit Vox coel.)

Schwellwerk geschlossen.

Unterstimme durchaus gebunden.

www.bnote.de

Die Registrierung ist mit weiser Maßhaltung und größter Sorgfalt durchzuführen. Komplizierte Farbenmischung ist hier dringend zu meiden. Die Abtönung zwischen Man. III und I (an das III durch OOK anzuschließen ist) ist möglichst auszugleichen. Die Solostimme übernehme eine die Vox humana (+Vibr.) eventuell transmittierte Oboe oder eine plastisch-nasale Zwiefarbe 8′ 8′. –Vox coel. (als quasi „Heiligenschein“) möge nur für die Ritornelle gewählt werden. Man halte das Stücklein tunlichst als Ganzes zusammen. Statt des I. Man. kann auch das III. weiter benutzt werden, alsdann wird frei-einstellbare Kombination nötig. [Portunal 8′ Flauto amabile 4′]

Nun freut euch, lieben Christen gmein.

Im Jubelton, doch nicht übereilt.

C. Ad. Lorenz.

Man. I. *ff*

Ped.

Man. II. ohne Rohrstimmen u. Mixturen

Man. I.

Ped.

Man. II.

M. II.

manualiter.
Pedal tacet.

www.bnote.de

Nun jauchzet all, ihr Frommen.

Freudig.

Paul Ertel.

Choral im Pedal.

mf helle Stimmen

stark hervortreten *f*

www.bnote.de

Nun singet und seid froh.*

Con brio.

A. Therig.

Man. I.

ff

Man. II *mp*

c.f. *mf*

p

Ped.

www.bnote.de

* Mit Benutzung je eines Motives v. G. F. Händel und Joh. Seb. Bach.

Vom Himmel hoch, da komm' ich her.

P. Claussnitzer, Op. 19 Nr. 4.

Choralmäßig, streng im Takt, von Zeile zu Zeile immer stärker.

O.W. *pp* *p*

HW *mf* *mf* *r* *l* *f* *f*

www.bnote.de

Vom Himmel hoch, da komm' ich her.

www.bnote.de

Vom Himmel hoch, da komm' ich her.

Patetico.
Volles Werk.

J. G. Töpfer.

www.bnote.de