

FELIX MENDELSSOHN

Harmonium-Album

Bearbeitet von / Arranged by
Renaud de Vilbac

www.bnote.de

BN-17155 ISMN 9 790206 503856



B-NOTE
MUSIKVERLAG
www.bnote.de

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

1809 – 1847

Harmonium-Album

Bearbeitet von / Arranged by
Renaud de Vilbac (1829 – 1884)

Wieder herausgegeben von / Republished by
Peer-Konstantin Schober

www.bnote.de

Gestatteter Nachdruck der deutschen Erstausgabe / Allowed reprint of the first german edition
(H. Litolff, Braunschweig, ca. 1881)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-17155
www.bnote.de



INHALT.

Nº 1.	Le Songe d'une Nuit d'Été:	Intermezzo	Pag. 3.
Nº 2.	— — — —	Lied mit Chor.....	„ 6.
Nº 3.	— — — —	Marche Nuptiale. (Hochzeitsmarsch.)....	„ 8.
Nº 4.	— — — —	Nocturne.....	„ 10.
Nº 5.	Premier Quatuor à Cordes:	Canzonetta.....	„ 11.
Nº 6.	Deuxième Concerto:	Adagio.....	„ 14.
Nº 7.	Première Sonate pour Orgue:	Adagio.....	„ 16.
Nº 8.	Troisième Sonate pour Orgue:	Andante.....	„ 17.
Nº 9.	Deuxième Prélude pour Orgue.....		„ 18.
Nº 10.	Premier Concerto:	Andante.....	„ 20.
Nº 11.	Duo:	Wie kann ich froh und lustig sein. (Tristesse.)	„ 21.
Nº 12.	—	Herbstlied. (Chant d'Automne.).....	„ 22.
Nº 13.	—	Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich. (Barcarolle.).....	„ 24.
Nº 14.	—	Maiglöckchen und die Blümelein. (Le Muguet.)	„ 25.
Nº 15.	—	Abschiedslied der Zug vögel. (Les Oiseaux-voyageurs.)	„ 26.
Nº 16.	—	Suleika und Haten.....	„ 28.
Nº 17.	—	Abendlied. (Chant du Soir.).....	„ 30.
Nº 18.	—	Volkslied. (Air populaire.)	„ 32.
Nº 19.	Andante cantabile		„ 33.
Nº 20.	Pièce.	(Andante cantabile.)	„ 34.
Nº 21.	Étude.....		„ 36.
Nº 22.	Capriccio brillant:	Tempo di Marcia.....	„ 38.
Nº 23.	Symphonie-Cantate:	Allegretto.....	„ 40.
Nº 24.	Troisième Symphonie:	Adagio.....	„ 42.
Nº 25.	Quatrième Symphonie:	Andante.....	„ 44.
Nº 26.	Athalia:	Marche des Prêtres.	„ 45.
Nº 27.	—	O wie selig ist das Kind. (Bienheureux mille fois.).....	„ 46.
Nº 28.	—	Ein Herz voll Frieden. (D'un cœur qui t'aime.).....	„ 48.
Nº 29.	—	Herr, durch die ganze Welt. (Tout l'Univers est plein.).....	„ 49.
Nº 30.	Cinquième Symphonie:	Andante.....	„ 51.

WWW.bnote.de

N^o 1.

INTERMEZZO
DU SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ.

Allegro appassionato.

1 2 4

mf *sf* *sf*

1

f

sf

sf

sf

dim.

cresc.

f *sf* *p* *pp* *cresc.*

Nº 3.

MARCHE NUPTIALE

(Hochzeitsmarsch.)

DU SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ.

Allegro vivace.**1 2 3 4 5**

The musical score for 'Marche Nuptiale' (Nº 3) by Georges Bizet is presented in six staves. The top staff shows the vocal parts (Soprano and Bass) and the piano part. The vocal parts are marked with circled numbers 1 through 5 above the staves, indicating specific rhythmic patterns. The piano part is marked with dynamics like ff, sf, tr, and p. The score is set in common time and includes various key changes, such as from C major to G major and back. The vocal parts sing in unison throughout the piece.

N^o 9.
DEUXIÈME PRÉLUDE
 POUR ORGUE.

Andante con moto.

The musical score consists of six staves of organ music. The key signature is one sharp (F# major or G minor). The time signature is common time (indicated by '8'). The music is divided into six systems by vertical bar lines. The first system begins with a dynamic marking 'p' (pianissimo). Measure 1 contains a circled '1'. Measures 2 and 3 also contain circled '1's. The music features various musical elements such as slurs, grace notes, and dynamic changes. The score is written for two manuals and a pedal, typical for organ music.

HERBSTLIED.

(CHANT D'AUTOMNE — AUTUMN SONG.)

Allegretto agitato.

DUETT.

1 4

www.bnote.de

N^o 13.

ICH WOLLT', MEINE LIEB' ERGÖSSE SICH.
 (BARCAROLLE.)

DUETT.

Allegretto.

1 2 4 5

p dolce cantabile

sfere, f

dolce

dolce sf p pp

N^o 24.
ADAGIO
 DE LA SYMPHONIE ÉCOSSAISE.

Adagio ben sostenuto.

(1) (2) (4) (5)

www.bnote.de

N^o 30.
ANDANTE
DE LA SYMPHONIE RÉFORMATION.

Andante.

