

FRANZ SCHÖPF

1. Sonntagsmesse

für Chor SATB und Orgel

Herausgeber / Editor: Manfred Hößl

www.bnote.de



9 790206 504716

ISMN

BN-17202

BNOTE
MUSIKVERLAG

www.bnote.de

FRANZ SCHÖPF

1836-1915

1. Sonntagsmesse

für Chor SATB und Orgel

Herausgeber / Editor: Manfred Hößl

www.bnote.de

BN-17202
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

Sonntagsmesse

Kyrie

Andante con moto

Schöpf

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The score is in G major (one flat) and common time (C). The tempo is *Andante con moto*. The dynamics are *p* (piano). The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

www.bnote.de

Musical score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano. The score is in G major (one flat) and common time (C). The dynamics are *f* (forte). The lyrics are: le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

24 *f Tutti* *Piu lento*

S. Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - lei - - - son.

A. Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i - son.

T. Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i - son.

B. Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i - son.

24 *f* *p*

www.bnote.de

Gloria

31 *Allegretto* *p* *ff*

S. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

T. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

31 *p* *ff*

94 *ff*

S. tu in glo-ri-a De - i Pat - ris, a - men, a - - - men, a - - - men.

A. tu in glo-ri-a De - i Pat - ris, a - men, a - - - men, a - - - men.

T. tu in glo-ri-a De - i Pat - ris, a - men, a - - - men, a - - - men.

B. tu in glo-ri-a De - i Pat - ris, a - men, a - - - men, a - - - men.

94 *ff*

www.bnote.de

Credo

102 *Molto Allegro* *f*

S. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et

A. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et

T. *f*
Vi - si - bi - li - um om - ni - um et

B. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et

102 *f*

Sanctus

260 *Moderato* *p* *mf*

S. Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

A. Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

T. Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

B. Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

260 *p* *mf*

www.bnote.de

267 *f* *Allegretto* *p* *f*

S. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo -

A. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo -

T. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra, glo -

B. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra.

267 *f* *p* *f*

Benedictus

290 *Andante*

S. 

A. 

T. 

B. *mf Solo* 

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - mi - ne

290 *p* 

www.bnote.de

298 *p* 

S. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - mi - ne

A. *p* 

A. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - mi - ne

T. *p* 

T. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - mi - ne

B. *p Tutti* 

B. Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - mi - ne

298 *p* 

Agnus Dei

326 *Larghetto*
p

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se -

A. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

T. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se -

B. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se -

www.bnote.de

332

S. re - - - - re no - - - - bis.

A. re - - - - re no - - - - bis.

T. re - - - - re no - - - - bis.

B. re - - - - re no - - - - bis.

332 *p*