

LOUIS MAES

Trois morceaux

pour orgue / für Orgel / for organ

www.bnote.de

BN-17205

ISMN



9 790206 504747

BNOTE
MUSIKVERLAG

www.bnote.de

LOUIS MAES

1876 – 1897

Trois morceaux

pour orgue / für Orgel / for organ

Introduction et Fugue 3

Thème varié 11

Prière 17

www.bnote.de

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Leopold Muraille, Lüttich, 1893)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-17205
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

Hommage respectueux à Monsieur de Bruyn
Ministre de l'Agriculture, des Travaux publics et des Beaux-Arts.

Trois Morceaux pour Orgue. N° 1. Introduction et Fugue.

Récit. = Voix célestes, Salicional
Gr. Orgue = Viola ou Montre 8, Bourdon 8
Pédale = Accouplée au Récit. Contrebasse 16 ou Sousbasse 16

LOUIS MAES
Professeur d'Orgue au Conservatoire de Bruges
Organiste de l'Eglise St. Servais, Bruxelles.

Introduction.
Andante.

poco ritenuto

Manuel.

(Récit.) Voix célestes, Salicional

p

Pédale.

Sousbasse 16 ou Contrebasse 16 accouplement du Récit.

p

www.bnote.de

Tempo

mf crescendo

> poco rit.

Tempo

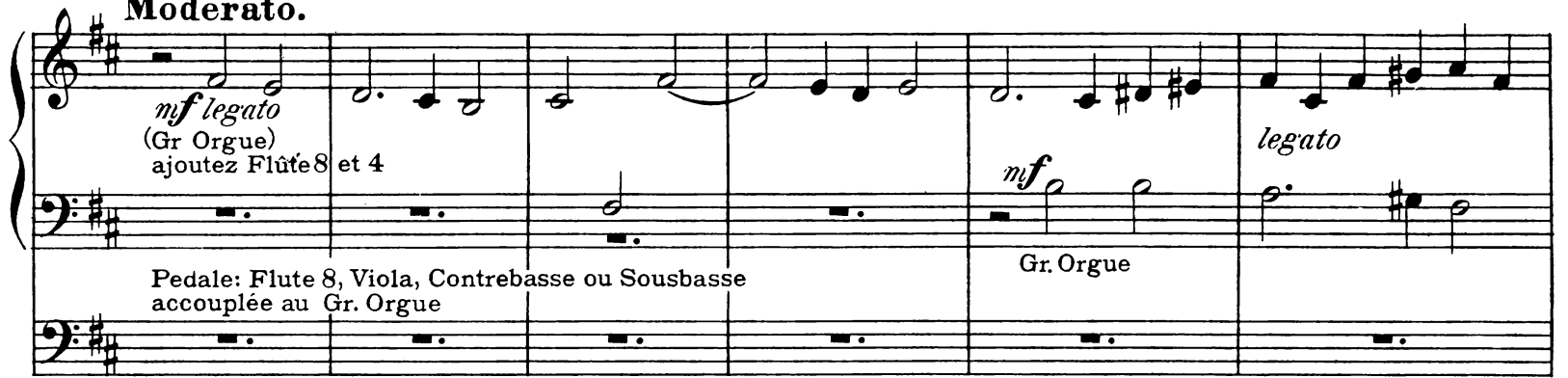
p

ajoutez Flûte 8

ôtez Célestes
jeux de 4, 8 pieds sans prestant

Fugue.

Moderato.



mf *legato*
(Gr Orgue)
ajoutez Flûte 8 et 4

mf *legato*

Pedale: Flute 8, Viola, Contrebasse ou Sousbasse
accouplée au Gr. Orgue

Gr. Orgue



m dr.

www.bnote.de



mf



Nº 2. Thème varié.

Récit. = Bourdon 8, Salicional ou Dolciana

Gr. Orgue = Bourdon 16 et Doublette

Pédale = Contrebasse 16, ou Sousbasse 16

LOUIS MAES.

Andante Cantabile.

Manuel seul.

(Récit.)
p legato

poco ritenuto *Tempo*
mf *p* *cresc.*

poco a poco ritenuto *Tempo*

ritenuto

Moderato.

Manuel. (Gr. Orgue)

Pédale. (Récit.)

sempre staccato

ritenuto *ad libitum*

Tempo

calando

Tempo

1.

la 2^{de} fois ôtez Doublette au Gr. Orgue et mettez Flûte 8

Nº 3. Prière.

Récit. = Jeux doux de 8 pieds (ou Célestes et Salicional)

Gr. Orgue = Viola, Montre, Bourdon 8

Pédale = Contrebasse 16 ou Sousbasse, Flûte 8

LOUIS MAES.

Moderato religioso.
(Récit.)

Manuel. *p* *legato* *poco*

Pédale. (Gr. Orgue) *m.g.*

ritenuto *Tempo* *p* *legato*

poco ritenuto *Tempo* *p*

poco *a* *poco* *animato* *cresc.* *poco* *a* *poco*

www.bnote.de