

FÉLIX FOURDRAIN

Improvisations

pour orgue ou harmonium

Vol. 1

www.bnote.de

BN-17208

ISMN



BNOTE
MUSIKVERLAG

www.bnote.de



FÉLIX FOURDRAIN

1880–1923

Improvisations

pour orgue ou harmonium

Vol. 1

Félix Fourdrain (* 3. Februar 1880 in Nizza; † 23. Februar 1923 in Paris) begann seine musikalische Ausbildung an der École Niedermeyer und studierte am Pariser Konservatorium bei Alexandre Guilmant und Charles-Marie Widor. Kompositionsunterricht nahm er bei seinem Freund Jules Massenet. Er unterrichtete am Conservatoire de Paris. Insgesamt komponierte Fourdrain mehr als 20 Werke, darunter neben Opern auch Orchester- und Instrumentalstücke, sinfonische Dichtungen und Lieder.

www.bnote.de

VOL. 1 (BN-17208)

Cinq Entrées 3
Cinq Offertoires 11
Cinq Élévations 27

VOL. 2 (BN-17214)

Cinq Communions 2
Cinq Sorties 12
Seize Versets 22

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Enoch & Cie, Paris, 1897)

BN-17208
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

IMPROVISATIONS

Recueil de Pièces pour Orgue ou Harmonium

ENTRÉES - OFFERTOIRES - ÉLEVATIONS - COMMUNIONS - SORTIES - VERSETS .

FÉLIX FOURDRAIN

Organiste de S^{te} Elisabeth.

CINQ ENTRÉES

Moderato. Sans lenteur
(fièvre)

Fonds de 8

Si l'on exécute ces pièces à l'orgue on remplacera ① et ④ par des fonds de 8 et (G.J.) en ajoutant 4 pieds et Bourdon 16. Il est bien entendu que l'on ne tiendra compte des 8^{es} qu'à l'Harmonium .

CINQ OFFERTOIRES

I

Andante religioso

Récit
Gambes
et V^x céleste

à l'harmonium, à défaut de V^x célestes de 8, l'on tirera la V^x céleste de 16 et l'on exécutera la main droite à l'8^{sup}, en supprimant le 1 de même pour les autres pièces.

Un peu adagio (♩ = 60)

① et

Vx céleste
de 8

①

Un peu plus vite

à l'harmonium à défaut de Vx céleste de 8 faire de même qu'à l'Offertoire N° 1.

Offertoire sur le "SACRIS SOLEMNIS"

G.O. Très soutenu

Récit

G.O.

Récit

1

1

Red Sa

www.bnote.de

rit.

junc - ta siut gau - di a

IV

Andantino sostenuto

2 à l'8^e supérieure

Vx celeste
16 à l'8^e supérieure

2

8^e

8^e

www.bnote.de

8^e

8^e