BOGUMIL ZEPLER

Ländliche Skizzen

für Harmonium
Rural sketches for harmonium

www.bnote.de

BN-17244 ISMN 9 790206 505959

B-NOTE MUSIKVERLAG
www.bnote.de

BOGUMIL ZEPLER

1858–1918

Ländliche Skizzen

für Harmonium
Rural sketches for harmonium

Wieder herausgegeben von / Republished by
Peer-Konstantin Schober

Bogumil Zepler wurde 1858 in Breslau geboren. Zunächst studierte er Medizin und wurde hierin auch promoviert, er wandte sich aber schnell der Musik zu. Er zog nach Berlin und wurde Privatstudent für Komposition bei Heinrich Urban.

Zepler komponierte mehrere heitere und lyrische Opern. Ferner hinterließ er Ballette und weitere Orchesterstücke, Lieder sowie Klavier- und Harmoniumwerke. In seinen letzten Lebensjahren widmete Zepler sich religiös-jüdischen Werken.

www.bnote.de

SONNTAG MORGEN (SUNDAY MORNING)

Im Walde / In the forest 2
An der Kapelle / Near the chapel 4

Die Schützen kommen / The shooters arrive 6
Im Schlossgarten / In the castle's garden 10
Tanzreigen / Round dance 13

Registertabelle / Registration table 16

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1899)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-17244
www.bnote.de

Seiner geliebten Mutter

Ländliche Skizzen.

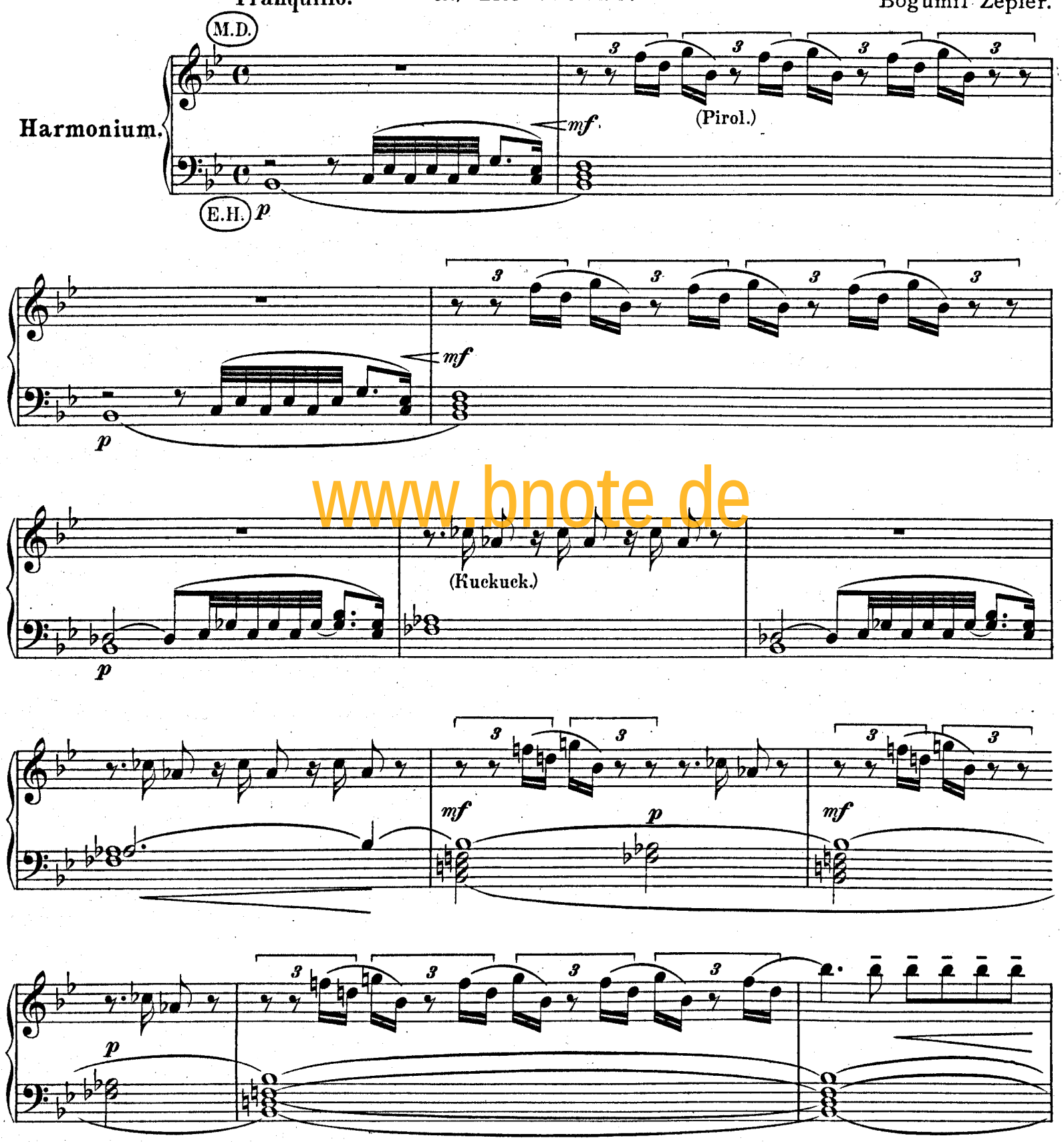
1. Sonntag Morgen.

(Introduction.)

a.) Im Walde.

Tranquillo.

Bogumil Zepler.



www.bnote.de

b.) An der Kapelle.

F. M.D. Moderato.

V.H.

pp

E.H. D.D. V.D.

poco rit.

f

www.bnote.de

2. „Die Schützen kommen.“

(Marsch.)

F. M. **Alla Marcia.**

pp

E.H.

p

f

www.bnote.de

3. Im Schlossgarten.

(Melodie.)

Molto espressivo.

M.

p

E.H.

www.bnote.de

4. Tanzreigen.

(Musette.)

F. S.

Allegretto.

p

V. D.D. E.H.

mf *f* *p molto legato*

f

p

f *p*

f *p* *f* *p* *f* *ff*

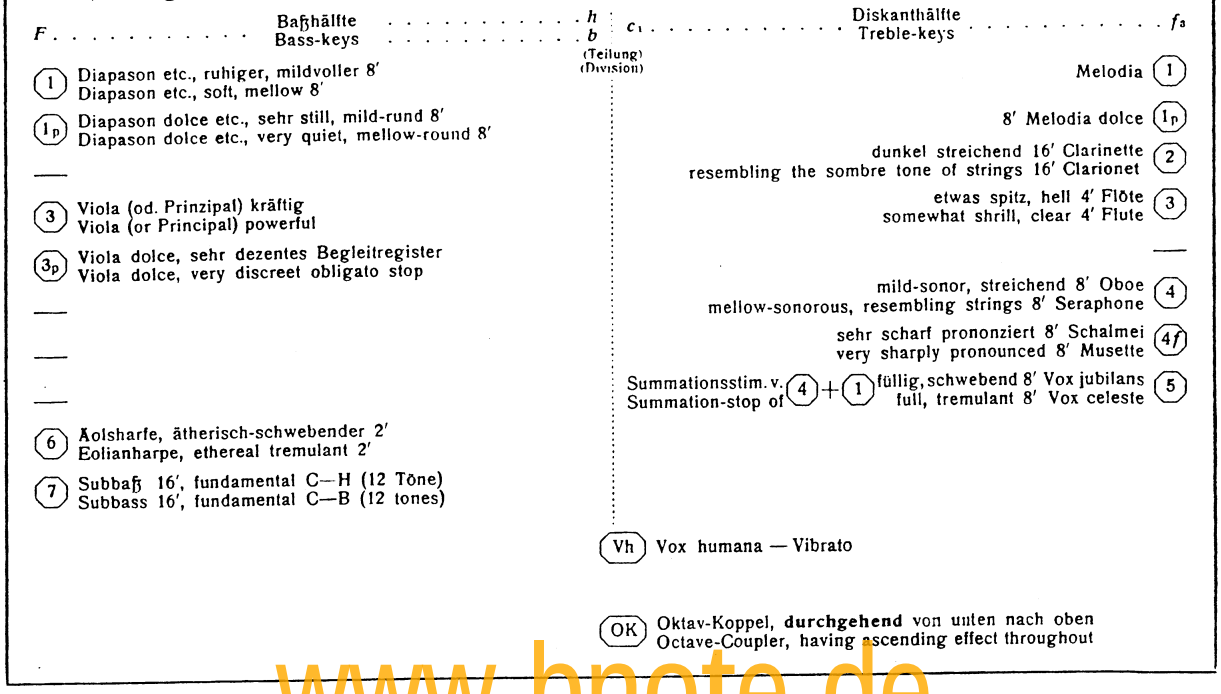
G. G.

f

poco rit.

www.bnote.de

Registersignen für das Saugluftsystem (erweitertes Normalharmonium). Signs indicating the registering on instruments built on the suction-system (enlarged Normal Harmonium).



www.bnote.de