

EDOUARD BATISTE

**Offertoire op. 3
Offertoire et Choeur op. 35**

pour orgue / für Orgel / for organ

www.bnote.de

BN-17368

ISMN



9 790206 507984

BNOTE
MUSIKVERLAG

www.bnote.de



EDOUARD BATISTE

1820-1876

Offertoire op. 3 Offertoire et Choeur op. 35

pour orgue / für Orgel / for organ

www.bnote.de

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Richault, Paris, 1857)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-17368
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

A Monsieur le Baron **TAYLOR**, membre de l'Institut, commandeur de la légion d'honneur

GRAND OFFERTOIRE POUR ORGUE

Composé sur un thème de la Sonate pour Piano et Violon, Op: 47, de BEETHOVEN.

PAR

EDOUARD BATISTE

Professeur au Conservatoire, Organiste de St Eustache.

Op. 1.

Op: 35.

Andante (♩ = 88)

ORGUE. *Grand choeur, tous les claviers accouplés*

G^d ORGUE.

(avec tirasse)

PÉDALES.

www.bnote.de

ôtez les *anches* G^d ORGUE. (POSITIF, G^d ORGUE et a tous les claviers.

ôtez les *anches* de la PÉDALE et la *tirasse*. Fonds de 8 et de 16 pieds.

A Monsieur le Baron **TAYLOR**, membre de l'Institut, commandeur de la légion d'honneur.

CHOEUR DE JUDAS MACHABÉE DE HAENDEL

Transcrit pour Orgue.

PAR

EDOUARD BATISTE

Professeur au Conservatoire, Organiste de St Eustache.

№ 2.

Op: 35.

Lento.

ORGUE.

RÉCIT. *Grand choeur.* (la boîte fermée.)

PÉDALES.

www.bnote.de

POSITIF. *Grand choeur.*

OFFERTOIRE Pour le G.^d ORGUE.

Dedie à son Ami et Collegue SCHMITT.

EDOUARD BATISTE.Organiste de S.^t Eustache.
Professeur au Conservatoire.*Larghetto maestoso.***MANUALE.**G.^d Orgue. G.^d Chœur tous les claviers accouplés.Ped. des 8^{es} graves. Ôtez.**Pedale.**

avec tirasse.

Musical score for the first system, featuring Manual and Pedal staves. The Manual part is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The Pedal part is in bass clef with the same key signature and time signature. The score includes dynamic markings and performance instructions.

Ped. des 8^{es} graves. Ôtez.

www.bnote.de

Ôtez les jeux d'anches
du clavier de Bombarde.Ôtez les anches du G.^d Orgue.

Ôtez le Positif.

*Diminuendo.**Diminuendo.**p*

Ôtez les Ped. des jeux d'anches et la tirasse.

Fonds.

Musical score for the second system, featuring Manual and Pedal staves. The Manual part is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The Pedal part is in bass clef with the same key signature and time signature. The score includes dynamic markings and performance instructions.

mf

f

mf

p