

**PERCY WHITLOCK**

# Sieben Skizzen

nach Psalmversen für Orgel

Seven sketches  
on verses from the psalms for organ

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

BN-17379

ISMN



9 790206 508363

**BNOTE**  
MUSIKVERLAG

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

# PERCY WHITLOCK BEI B-NOTE

Sämtliche Orgelwerke / Complete organ works

Seven sketches on verses from the psalms (BN-17379)

Reflections (Three quiet pieces) – Six Hymn-Preludes (BN-17380)

Five short pieces – Four Extemporizations (BN-17381)

## **IN VORBEREITUNG / AVAILABLE SOON:**

Plymouth Suite for organ

Organ sonata in c

Two Fantasie Chorals for organ

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

**WEITERE INFORMATIONEN UND BEISPIELSEITEN UNTER  
FURTHER INFORMATION AND SAMPLE PAGES ON**

**WWW.BNOTE.DE**



Percy Whitlock, geboren 1903 in Kent, studierte in London unter anderem bei Vaughan-Williams. Er begann seine Laufbahn als zweiter Organist der Kathedrale von Rochester. Ab 1930 war er Musikdirektor der Hauptkirche von Bournemouth, danach arbeitete er dort als hauptamtlicher Theater-Organist. Er starb mit 42 Jahren an den Spätfolgen einer Tuberkulose und hinterließ zahlreiche Chor- und Orgelwerke sowie eine Sinfonie. Seit der Renaissance der spätromantischen Orgelmusik sind Whitlocks Werke wieder vermehrt zu hören.

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

# PERCY WHITLOCK

1850-1927

## Sieben Skizzen

nach Psalmversen für Orgel

Seven sketches  
on verses from the psalms for organ

Pastorale .....	3
Duetto .....	6
Plaint .....	11
Exultemus .....	15
Préambule .....	22
Intermezzo .....	36
Sortie .....	31

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition  
(Oxford University Press, Oxford, 1935)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek  
Nähere bibliografische Informationen unter [www.dnb.de](http://www.dnb.de)

Recorded in the German National Library  
Further bibliographical details on [www.dnb.de](http://www.dnb.de)

BN-17379  
[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

**BNOTE**  
MUSIKVERLAG

# SEVEN SKETCHES

*on Verses from the Psalms*

## 1

### Pastorale

Psalm 23:1

PERCY WHITLOCK

Andante  $\text{♩} = 60$   
legato

Manual

Solo Clarinet

Choir

soft 8 & 4ft.

Pedal

Ped. soft 16ft. + Ch.

Solo

Ch.

Ch.

Solo

## 2

## Duetto

Psalm 55:15

## PREPARE

Solo: Concert Flute 8ft.

Swell: Strings 8ft.

Ped: Bass Flute 8ft.

Choir: Soft Reed 8ft. (Cor Anglais)

Manual

Pedal

$\text{♩} = 64$

Solo

Swell

Quasi pizz.

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

riten.

3

# Plaint

Psalm 6:2

**PREPARE**

- Solo: Orchestral Oboe
- Swell: Strings 8ft.
- Ped: No stops; Sw. to Ped.
- Gt: Flute 8ft.
- Choir: Strings 8ft. Flute 4ft. + Sw.

Sempre molto espress  $\text{♩} = 56$

Solo

Manual

Pedal

Sw.

Sw.

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

Solo

Sw.



4

# Exultemus

Psalm 81:1-3

**PREPARE**

Solo: Tuba  
Great: to Principal + Sw.  
Swell: 8ft. 4ft.  
Ped: 16ft. 8ft. + Gt.

Con brio ♩=126

Manual

Gt.

Pedal

www.bnote.de

# 5 Préambule

Psalm 23:2

**PREPARE**

Solo: Oboe 8ft. Flute 4ft.

Swell: Flutes 8ft.4ft.

Choir: Viola 8ft. Gedeckt 8ft. Flute 4ft

Ped: Soft 16ft. 8ft.

Manual

Pedal

$\text{♩} = 114$

Solo

Choir

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)



## 6

## Intermezzo

Psalm 37:38

## PREPARE

Swell: Salicional &amp; Celeste

Great: Flute 8ft.

Choir: Flutes 8ft. 4ft.

Ped: Flute 8ft. uncoupl.

Manual

Pedal

♩ = 68

Ch.

legato sempre

7

# Sortie

Psalm 68:25

**PREPARE**

- Solo: Tuba 8ft.
- Swell: to Mixtures (no 16')
- Great: To Prin.+Sw.
- Ped: 16ft. 8ft.(with 16ft.reed) + Gt. & Sw.
- Choir: 'Cello & Flute 8ft.with Trem.

Manual

$\text{♩} = 84$

Gt.

Pedal

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)