

PERCY WHITLOCK

Plymouth Suite

for organ / für Orgel

www.bnote.de

BN-17391

ISMN



9 790206 508486

BNOTE
MUSIKVERLAG

www.bnote.de

PERCY WHITLOCK BEI B-NOTE

Sämtliche Orgelwerke / Complete organ works

Seven sketches on verses from the psalms (BN-17379)

Reflections (Three quiet pieces) / Six Hymn-Preludes (BN-17380)

Five short pieces / Four Extemporizations (BN-17381)

Two Fantasie Chorals for organ (BN-17389)

Organ sonata in c minor (BN-17390)

Plymouth Suite for organ (BN-17391)

**WEITERE INFORMATIONEN UND BEISPIELSEITEN UNTER
FURTHER INFORMATION AND SAMPLE PAGES ON**

WWW.BNOTE.DE



PERCY WHITLOCK

1850-1927

Plymouth Suite

für Orgel / for organ

Percy Whitlock, geboren 1903 in Kent, studierte in London unter anderem bei Vaughan-Williams. Er begann seine Laufbahn als zweiter Organist der Kathedrale von Rochester. Ab 1930 war er Musikdirektor der Hauptkirche von Bournemouth, danach arbeitete er dort als hauptamtlicher Theater-Organist. Er starb mit 42 Jahren an den Spätfolgen einer Tuberkulose und hinterließ zahlreiche Chor- und Orgelwerke sowie eine Sinfonie. Seit der Renaissance der spätromantischen Orgelmusik sind Whitlocks Werke wieder vermehrt zu hören.

www.bnote.de

Allegro risoluto 3

Lantana 12

Chanty 15

Salix 18

Toccata 21

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Oxford University Press, Oxford, 1939)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-17391
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

H. G.

Prepare:-

Solo: Tuba

Swell: 8ft. 4ft.

Great: 8ft. 4ft. *f* + Sw.Choir: *mp* 8ft. 4ft. 2ft.Pedal: 16ft. 8ft. *f* + Gt.

ALLEGRO RISOLUTO

$\text{♩} = 160$

Manual

Great

Pedal

www.bnote.de

Choir

Dom W.

Prepare:—

Swell : Diap 8ft.

Great : Diap 8ft or soft reed

Choir : Flutes 8ft. 4ft.

Pedal : Sw. to Pedal only

LANTANA

$\text{♩} = 66$

Sw.

rit.

Ch.

a tempo

J.H.R.D.

CHANTY

Prepare:-

Man. II 8ft. 4ft. 2ft. Flutes *mp*Man. I 8ft. 4ft. Flutes *mf*Pedal 16ft. 8ft. Flutes *mf* + Man. I

$\text{♩} = 100$

Man. I (repeat on II)

www.bnote.de

H.A.D.

Prepare:-

Solo: Cor Anglais 8ft. Flute 4ft.

Swell: Str. 8ft. Flutes 8ft. 4ft.

Great: Geigen+ Swell

Choir: Salicional 8ft. Flute 4ft.

Pedal: Soft 16ft. 8ft.+ Choir

SALIX

$\text{♩} = 90$

Solo

Choir

legato sempre

www.bnote.de

H. M.

Prepare:-

Solo : reed *mf*

Swell: 8ft. 4ft. 2ft.

Great: 8ft. 4ft. *f* + Sw.

Choir: 8ft. 4ft. 2ft. with soft 16ft.

Pedal: *mf* 16ft. 8ft. with Violone & soft reed

TOCCATA

♩ = 120

Choir legato

legato sempre