

MANUEL DE FALLA

Trois Mélodies

für Singstimme und Klavier
for voice and piano

www.bnote.de

BN-17392

ISMN



9 790206 508493

BNOTE
MUSIKVERLAG

www.bnote.de



MANUEL DE FALLA

1876–1946

Trois Mélodies

für Singstimme und Klavier
for voice and piano

Manuel de Falla kam in Cadix als Sohn einer Pianistin und eines Kaufmanns zur Welt. Er studierte in Madrid Klavier und begann bald zu komponieren. Die Oper „La vida breve“ brachte ihm 1905 den Durchbruch. Kurz darauf wechselte er nach Paris, wo ihn Debussy, Ravel und Dukas hörbar beeinflussten. Während des spanischen Bürgerkriegs emigrierte er nach Argentinien, wo er 1946 starb. De Falla gilt als spanischer Nationalkomponist. Bis heute werden Werke wie „Der Dreispitz“ oder „Nächte in spanischen Gärten“ oft gespielt.

www.bnote.de

Les Colombes 3

Chinoiserie 8

Séguidille 13

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Rouart, Lerolle & Cie., Paris, 1910)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-17392
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

à Madame Ada ADINY-MILLIET

1. LES COLOMBES

Poésie de
THÉOPHILE GAUTIER

Musique de
MANUEL DE FALLA
-1909-

Andante. Mouvement moyen 84 = ♩

CHANT

PIANO

pp

très enveloppés

2 Ped. sempre

Sur le co -

-teau, là - bas où sont les

tom - bes, Un beau pal -

www.bnote.de

à Madame R. BROOKS

2. CHINOISERIE

Poésie de
THÉOPHILE GAUTIERMusique de
MANUEL DE FALLA
-1909-

CHANT **Moderato** (quasi recitativo) *avec simplicité*

Ce n'est pas vous, non, ma - da - me, que

PIANO **Moderato** *sf p*

www.bnote.de

j'ai - me, Ni vous non plus, Ju - li - et - te, ni vous, O - phé - li -

poco

- a, ni Bé - a - trix, ni mê - me Lau - re la blon - de,

à Madame Claude DEBUSSY

3. SEGUIDILLE

Poésie de
THÉOPHILE GAUTIERMusique de
MANUEL DE FALLA
-1909-

Allegro comodo (alerte et gai). Mouvement moyen 120 = ♩ *f con brio*

CHANT

PIANO

mf *f* *simile*

Ped. Ped. *simile*

Un ju -

-pon ser - ré sur les han - ches, — Un peigne é - norme à son chi -

-gnon, Jam - be ner - veu - se

p