

HEINRICH KAMINSKI

Streichquintett

fis-Moll

String quintet in f sharp minor

STIMMEN / PARTS

www.bnote.de

BN-17394

ISMN



9 790206 508516



HEINRICH KAMINSKI

1886–1946

Streichquintett

fis-Moll

String quintet in f sharp minor

STIMMEN / PARTS

Heinrich Kaminski wurde in Tiengen (Württemberg) als Sohn eines Pastoren und einer Opernsängerin geboren. Er begann zunächst eine Banklehre und studierte dann Ökonomie. 1909 ging er zum Musikstudium nach Berlin, wo er auch mit ersten Kompositionen begann. Nach dem Studium wurde er Klavierlehrer in Benediktbeuren und nah dem Ersten Weltkrieg Chorleiter und Dozent für Komposition. Später wurde er Professor für Komposition an der Berliner Akademie der Künste. Carl Orff war dort sein bekanntester Schüler.

Im Dritten Reich wurde seine Musik anerkannt, verlegt und aufgeführt. Da Kaminski aber als Halbjude klassifiziert wurde, floh er nach Frankreich und in die Schweiz. 1946 starb er nach langer Krankheit im bayerischen Ried.

www.bnote.de

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(O. Halbreiter, München, 1918)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-17394
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

Freifrau Melitta von Feilitzsch geborene von Wolff zugeeignet

STREICHQUINTETT

FIS-MOLL.

Violine I.

I.

Heinrich Kaminski.

Poco Adagio. *(Cura)* *Allegro*

pizz. *mf*

pespr. *poco Adagio* *arco* *p* *pp*

pizz. *f* *arco* *f*

poco Adagio *Allegro* *Adagio*

ganzer Strich *f* *ganzer Strich*

f Allegro *ff marcato*

f leggiero

f leggiero

www.bnote.de

II.

Andante con sord.

pp *ppp* *poco* *hervortret.*

(furia) *espr.* *pp* *ppp*

senza sord. *poco espr.* *mit zartem Ausdruck* *molto sehr ruhig*

subito *pp espr.* *mit zartem Ausdruck*

Cello *noch ruhiger*

Andante a tempo (cantando) *pp (dolce espr.)*

atempo *mit grachsendem Ausdruck.* *poco a poco cresc.* *poco rit.*

gestrichen *espr. molto* *p*

poco espr. *zurückhaltend* *sotto voce* *pp* *con sord.*

mp

www.bnote.de

III.

Allegro grazioso.

mf

mp

pizz.

J.Br.

arco

leggiero

www.bnote.de

IV.

(Fuge)

Kraftvoll bewegt.

tutti non legato

mf

f

f crasso.

f

sf

sf leggiero

ruhiger

sf leggiero

pizz.

www.bnote.de

poco a poco cresc.