

**D. CH. PLANCHET**

# Pièces pour Grand Orgue

Orgelstücke / Organ works

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

BN-17395

ISMN



9 790206 508523

**BNOTE**  
MUSIKVERLAG

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

---

# DOMINIQUE CHARLES PLANCHET

1857–1946

## Pièces pour Grand Orgue

Orgelstücke / Organ works

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

Cantilène ....	2
Offertoire de Paques ....	8
Prière ....	16
Final ....	20

Dominique Charles Planchet  
war Organist und Kapell-  
meister an der Pariser  
Kirche Ste. Trinité.

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition  
(Veuve Leopold Muralle, Liège, 1902)

---

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek  
Nähere bibliografische Informationen unter [www.dnb.de](http://www.dnb.de)

Recorded in the German National Library  
Further bibliographical details on [www.dnb.de](http://www.dnb.de)

BN-17395  
[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

**BNOTE**  
MUSIKVERLAG

A mon ami HENRI DALLIER.

## Cantilène.

R. Hautbois  
 P. Fonds doux 8  
 G. Flûte, Bourdon, 8  
 Ped. 16, 8

D. Ch. Planchet.

Andantino. (♩=88)

Manuale.

R.  
*expressif*  
 P.

Pedale.

G.P.

R.  
 boîte fermée

A. GUSTAVE MEYER.

# Offertoire de Pâques.

Sur des thèmes liturgiques.

R. Fonds et Anches, 4 et 8.  
 P. Fonds 4 et 8, Anches, Anches préparés.  
 G. Fonds et Anches 4, 8 et 16.  
 Ped: Fonds 8 et 16, Anches préparés.

D. Ch. Planchet.

Allegro. (♩ = 126)

Manuale. *G.R. ff*

Pedale.

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

*quasirecitativo*

*a tempo*

A monsieur l'abbé Besse.

## Prière.

G. Flûte de 8.  
 P. Fonds doux de 8.  
 R. Gambe et Bourdon de 8.  
 Péd. Basses 8 et 10.

D. Ch. Planchet.

Manuale.

Pedale.

Andantino.  $\text{♩} = 72$ .

G. R.

Clav. sep.

G.

R.

3

dim.

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

G. R.

G. R.

Ped. Solo

Tirasse.

R.

## Final.

R. Fonds et Anches, 4'8.

P. Fonds et Anches, 4'8.

G. Fonds et Anches, 4'8'16.

Péd. Fonds 8 et 16' Anches préparés.

D. Ch. Planchet.

Allegro vivace.  $\text{♩} = 88$ .

Manuale. *G.R. ff*

Pedale.