



HEINRICH KAMINSKI

Drei Choralvorspiele

für Orgel
Three choral preludes for organ

www.bnote.de

BN-17399



9 790206 508653 ISMN

BNOTE
MUSIKVERLAG

www.bnote.de



Heinrich Kaminski wurde in Tiengen (Württemberg) als Sohn eines Pastoren und einer Opernsängerin geboren. Er begann zunächst eine Banklehre und studierte dann Ökonomie. 1909 ging er zum Musikstudium nach Berlin, wo er auch mit ersten Kompositionen begann. Nach dem Studium wurde er Klavierlehrer in Benediktbeuren und nah dem Ersten Weltkrieg Chorleiter und Dozent für Komposition. Später wurde er Professor für Komposition an der Berliner Akademie der Künste. Carl Orff war dort sein bekanntester Schüler.

Im Dritten Reich wurde seine Musik anerkannt, verlegt und aufgeführt. Da Kaminski aber als Halbjude klassifiziert wurde, floh er nach Frankreich und in die Schweiz. 1946 starb er nach langer Krankheit im bayerischen Ried.

HEINRICH KAMINSKI

1886–1946

Drei Choralvorspiele

für Orgel

Three choral preludes for organ

www.bnote.de

Wir glauben all' an einen Gott 3

Vater unser im Himmelreich 11

Morgenglanz der Ewigkeit 13

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Universal Edition Wien, 1930)

BN-17399
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

$\text{♩} = 50$ verbreiternd $\text{♩} = 36$
 $(\text{♩} = 72)$ unmerklich

p p

verzögernd im Zeitmaß nach und nach stark verbreiternd

www.bnote.de

$\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 60$ unmerklich
verbreiternd

p p *geh.*

Musical score for the second system, featuring piano (p) dynamics and a tempo of 40. The music is in 3/4 time and includes a section with a 2/4 time signature. The tempo then changes to 60. The final section is marked *geh.* (accelerando).

