

PAUL OTTO KRAUSE

Zwölf Miniaturen

für Orgel

Twelve Miniatures for organ

op. 12

www.bnote.de

BN-17414

ISMN



9 790206 508967

BNOTE
MUSIKVERLAG

www.bnote.de

PAUL OTTO KRAUSE

1880-1946

Zwölf Miniaturen

für Orgel
Twelve Miniatures for organ
op. 12

www.bnote.de

Skizze	3
Kanzonetta	4
Trio	6
Consolation	8
Sequenz	10
Romanzetta	12
Improvisation	14
Basso Ostinato	16
Pastorale	18
Praeludium	20
Kantilene	22
Memento Mori	24

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Leuckart, Leipzig, 1913)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-17414
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

Herrn Reinhold Lichey, Königsberg i.Pr., zu eigen.

I.

Skizze (a la Scherzo.)

Paul Krause, Op. 13, Nr. 1.

Andantino con moto.

Manual. II. M. *mf*

Pedal. *mf*

www.bnote.de

Vivace. risoluto

I. M. *ff*

Koppel! *ff*

fff e maestoso

fff

Anmerkung: Bei dem „lyrischen Charakter“ dieser Stücke wolle jeder Spieler genauere Registerangaben selbst vornehmen.

IV. Consolation.

Paul Krause, Op. 13, Nr. 4.

Andante sostenuto e espressivo.

Manual.

II. M.

mf

Pedal.

mf

I. M.

mf sempre ben legato

p

p

f

mf

mf

VII. Improvisation.

Andantino con gran espressione.

Paul Krause, Op. 13, Nr. 7.

Manual. III.M. *pp e legatissimo*

Pedal. *mf* Grave.

Allegro con brio.

II.M. *p*

Grave.

www.bnote.de

Allegro con brio.

II.M. *mf*

Grave. *ff*

Moderato maestoso.

I.M. *ff*

Mixtur

fff

Coppel

Trompete

Herrn K. Hänsel, Pirna, zu eigen.

X.

Praeludium.

Paul Krause, Op.13, Nr. 10.

Andante tranquillo e espressivo.

Manual. II.M. *p e legatissimo* III.M. *pp e dolcissimo*

Pedal.

www.bnote.de I.M. *f e ben marc.* II.M. *mf*

Lento. III.M. *pp e dolcissimo* II.M. *mf e legatissimo*