# SAMMELBAND

## L'Organiste 3

20 leichte Stücke für Harmonium oder Orgel (man.)
20 easy pieces for harmonium or organ (manuals)

www.bnote.de

BN-17430 ISMN 9 790206 509315

B-NOTE MUSIKVERLAG
www.bnote.de

# SAMMELBAND

## L'Organiste 3

20 leichte Stücke für Harmonium oder Orgel (man.)
20 easy pieces for harmonium or organ (manuals)

Bearbeitet von / Arranged by Abbé Francois Brur (1866–1941)

Wieder herausgegeben von / Republished by
Peer-Konstantin Schober


**JOHANN SEBASTIAN BACH:** Fughetta ..... 3
Aria ..... 4
**GIROLAMO FRESCOBALDI:** Canzona ..... 6
**CAMILLE SAINT-SAËNS:** Interlude fugué ..... 8
**CÉSAR FRANCK:** Andantino ..... 10
**VINCENT D'INDY:** Prélude ..... 11
**CLAUDE DEBUSSY:** Prélude ..... 14
**MAURICE RAVEL:** Petite Pastorale ..... 16
**LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Adagio ..... 19
**FELIX MENDELSSOHN:** Andante ..... 21
**CLAUDE DEBUSSY:** Andante ..... 23
**LOUIS VIERNE:** Méditation ..... 28
**FRANÇOIS BRUN:** Supplication ..... 31
Prière „O dulcis Virgo Maria" ..... 32
Communion ..... 34
**JOHANN SEBASTIAN BACH:** Fugue en g ..... 36
Fugue en a ..... 38
**JOHANN PACHELBEL:** Fugue en d ..... 40
**CÉSAR FRANCK:** Fugue en h ..... 42
**JOHANN SEBASTIAN BACH:** Toccata en d ..... 45


www.bnote.de

**EBENFALLS ERHÄLTLICH / ALSO AVAILABLE**
L'Organiste 1 (BN-17133)
L'Organiste 2 (BN-17195)

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Durand, Paris, 1918)

BN-17430
www.bnote.de

# PRÉFACE

* * *

Le Recueil que voici exhaussera encore, nous l'espérons, le niveau des Répertoires pour Orgue ou Harmonium. En sont garants : *Camille Saint-Saëns, César Franck, Vincent d'Indy, Claude Debussy, Maurice Ravel, Louis Vierne; .. J.-S. Bach* aussi, naturellement.

Nous laissons aux organistes le soin de décider de la destination de telle ou telle des 20 pièces. Une fugue de Bach, par exemple, pourra être Offertoire ou Sortie.

Nous n'avons pas indiqué de registration. Chacun sait admirablement les ressources de son instrument et les richesses — ou pauvretés — des timbres dont il dispose. Registrant lui-même, il goûtera tout le plaisir du peintre. Et l'heureux possesseur d'un pédalier n'aimera-t-il pas, à son gré, doubler la basse, à tel ou tel endroit, comme un chef d'orchestre ferait souligner, en profondeur, par les contrebasses, un dessin de violoncelles?

www.bnote.de

Ce 3e volume de l'ORGANISTE est destiné, cela va de soi, aux offices du culte catholique. Mais il nous est agréable de penser qu'aussi il ajoutera au charme des heures solitaires du salon ou de la petite chambre, et que quelqu'un, peut-être, comme une prière du soir, se jouera à lui-même — jouera à Dieu — l'Andante du quatuor à cordes de Claude Debussy.

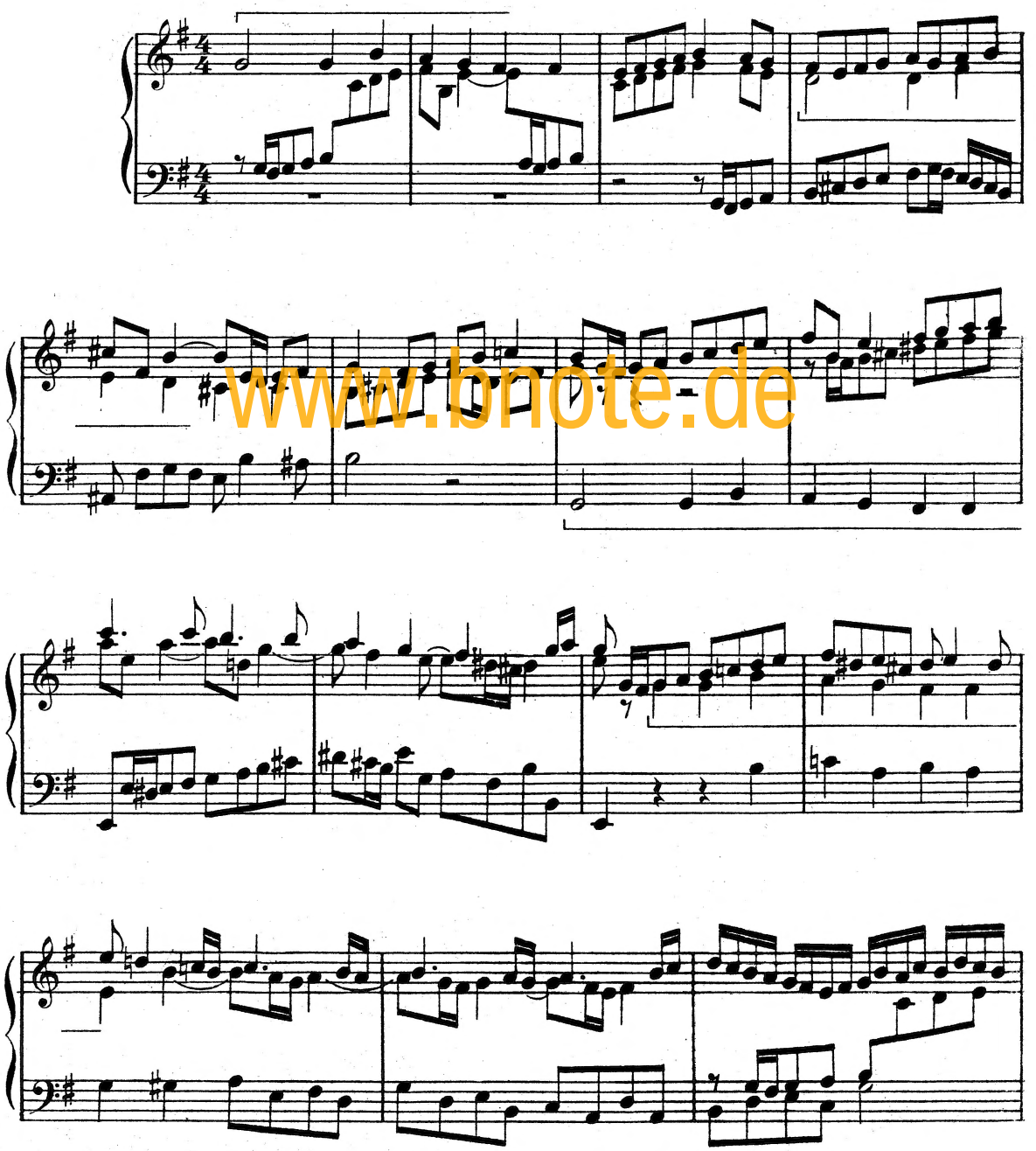
F. B.

# L' ORGANISTE

*3e VOLUME*

## 1. FUGHETTA sur UN CHORAL

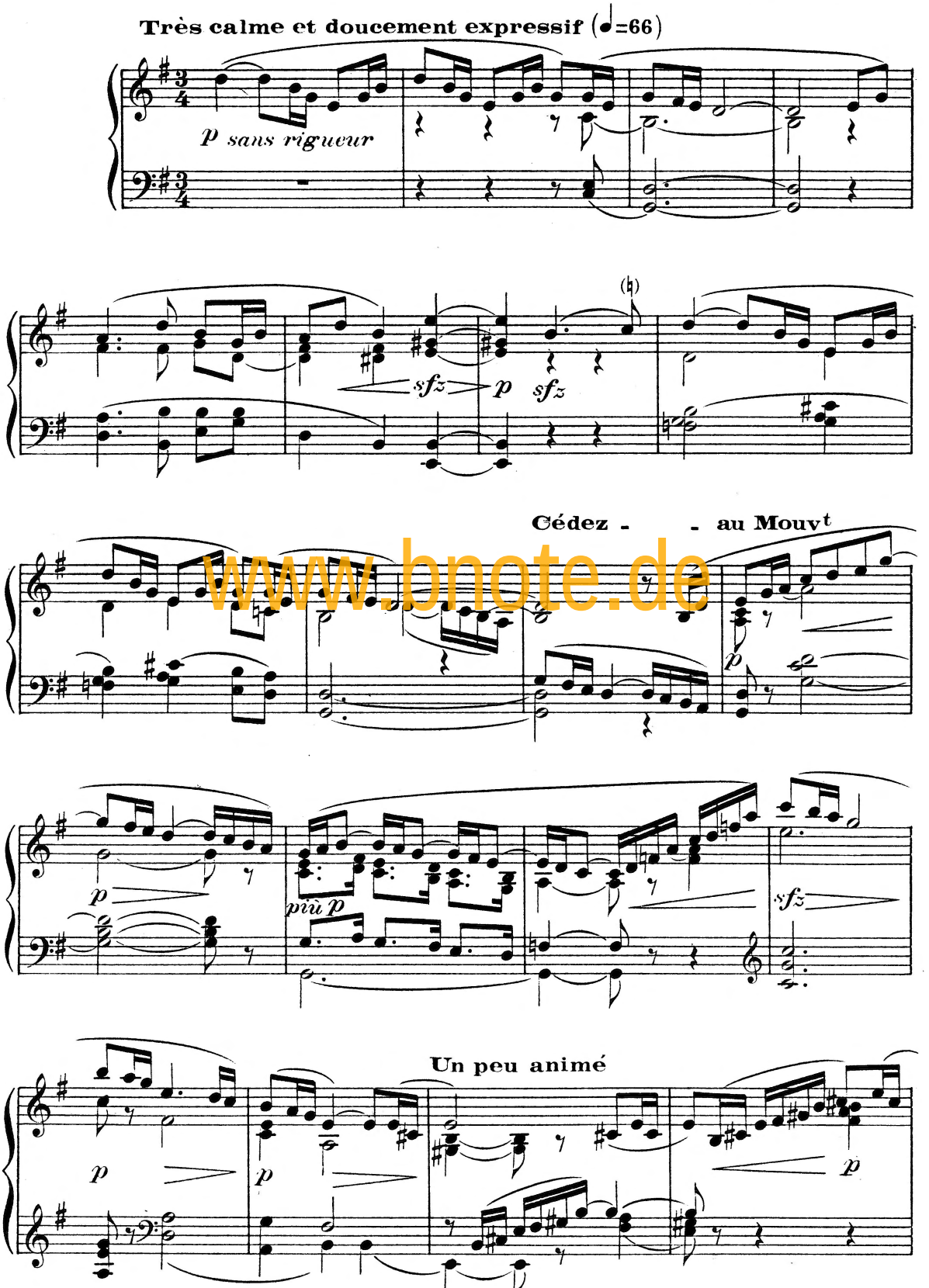
J.-S. BACH
(1685-1750)



www.bnote.de

# 7. PRÉLUDE EN SOL

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)



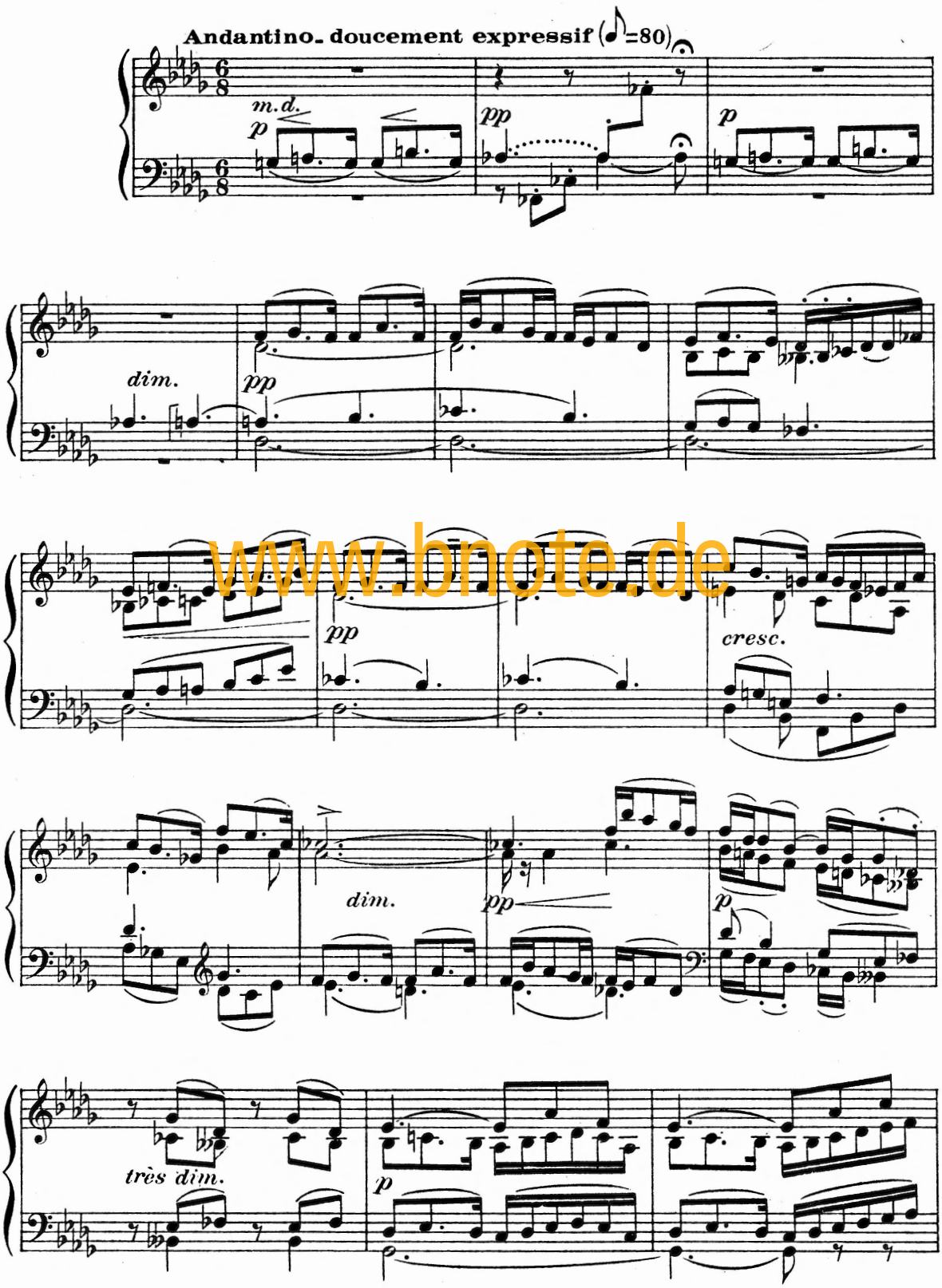

www.bnote.de

# 11. ANDANTE

(du Quatuor à cordes)

CLAUDE DEBUSSY

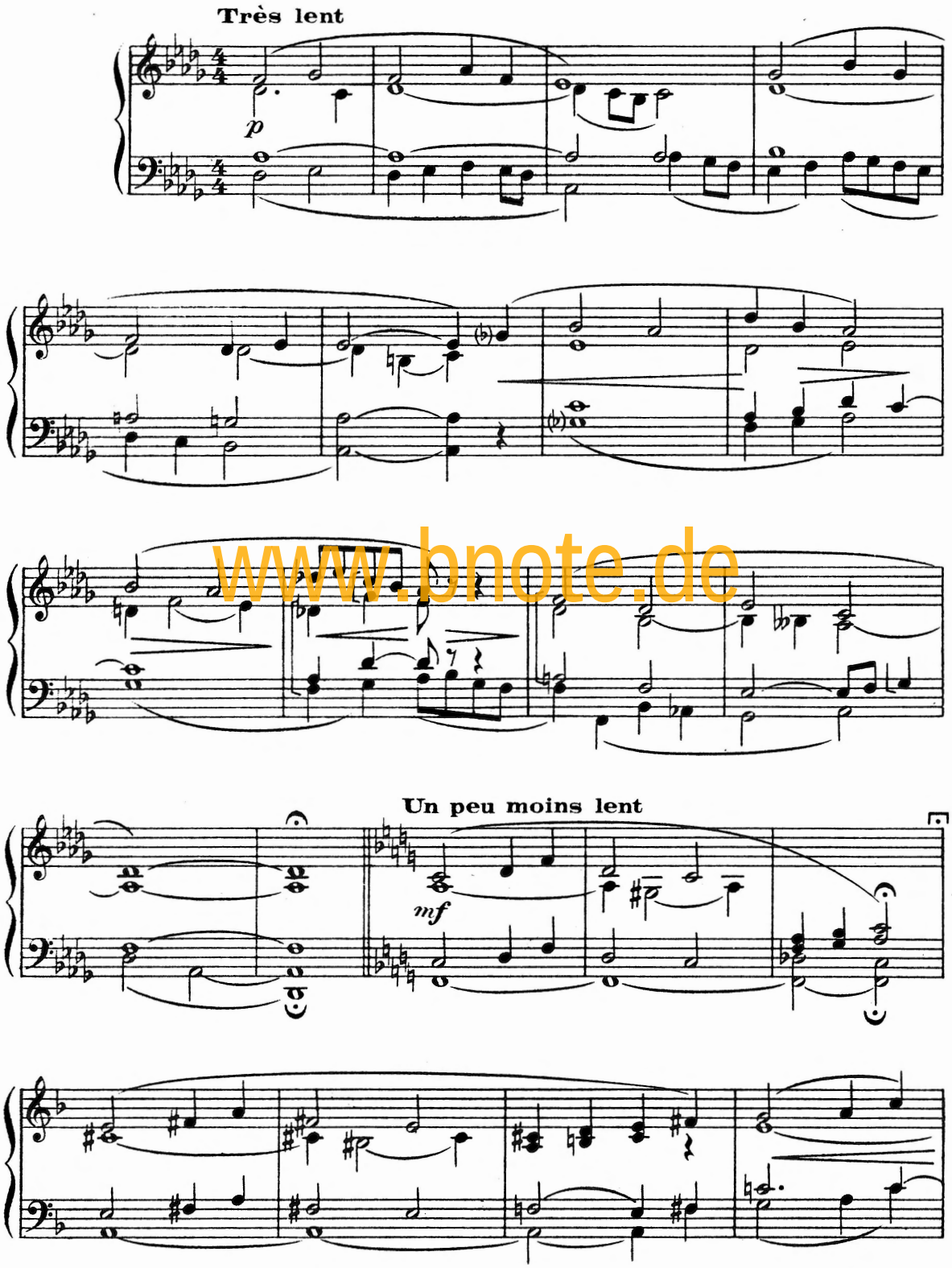
(1862-1918)




www.bnote.de

# 15~ COMMUNION

F. BRUN

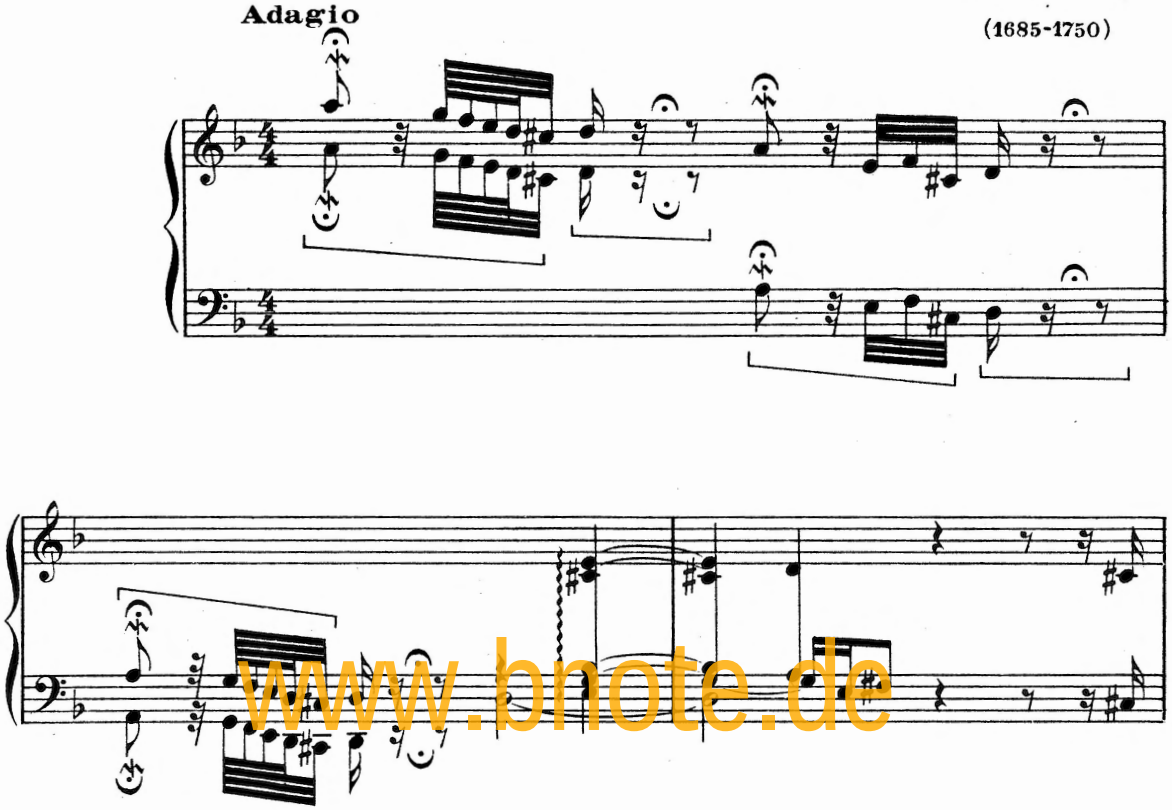



www.bnote.de

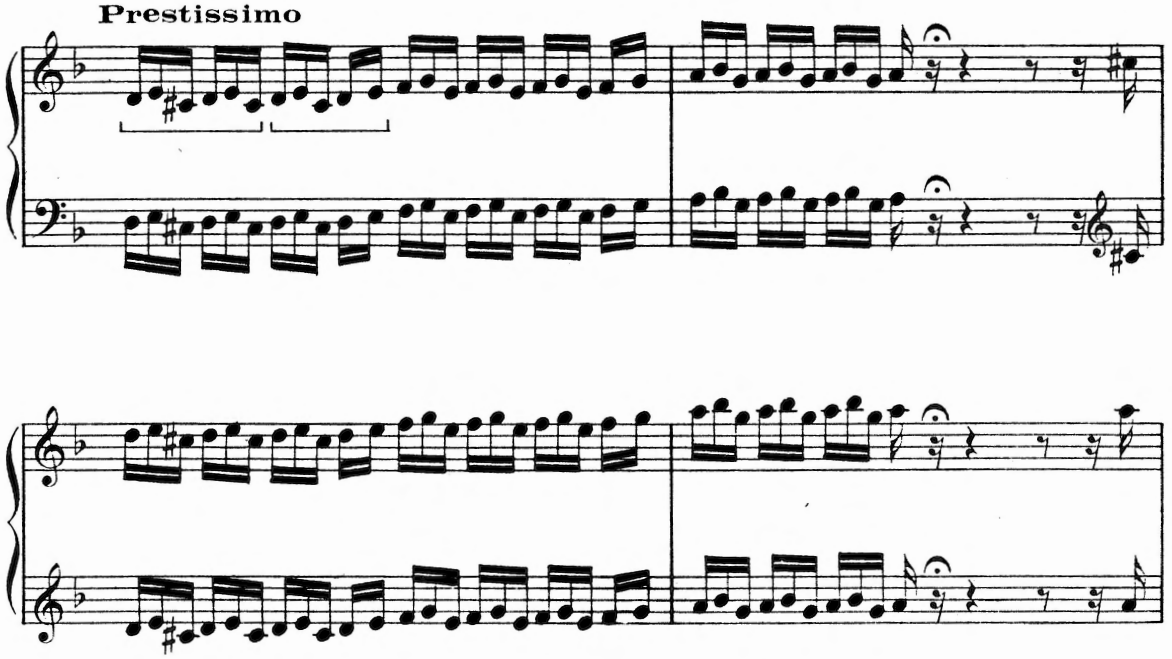
# 20~ TOCCATA en RÉ MINEUR

J.-S. BACH
(1685-1750)

Adagio



Prestissimo



www.bnote.de