

ROBERT SCHUMANN

Des Sängers Fluch

Ballade für Soli, Chor und Orchester
op. 139

KLAVIERAUSZUG / PIANO SCORE

www.bnote.de

BN-17440

ISMN



BNOTE
MUSIKVERLAG

www.bnote.de



ROBERT SCHUMANN

1810-1856

Des Sängers Fluch

Ballade für Soli, Chor und Orchester
op. 139

KLAVIERAUSZUG / PIANO SCORE

- Nr. 1 – Es stand in alten Zeiten 2
Nr. 2 – Die Stunde ist gekommen 4
Nr. 3 – Schon stehn die beiden Sängler 9
Nr. 4 – Provençalisches Lied 11
Nr. 5 – Wie schlägt der Greis die Saiten) 14
Nr. 6 – Genug des Frühlings und der Lust) 16
Nr. 7 – Ballade 17
Nr. 8 – Nicht diese wilden blut'gen Lieder 20
Nr. 9 – Den Frühling künden der Orkane Sausen 24
Nr. 10 – Kamt ihr hier her 36
Nr. 11 – Fangt an! 39
Nr. 12 – Und wie vom Sturm zerstoßen 46
Nr. 13 – Weh euch, ihr stolzen Hallen 47
Nr. 14 – Der Alte hat's gerufen 49

www.bnote.de

Gestatteter Nachdruck / Allowed reprint (Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1890)

BN-17440
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

Ziemlich lebhaft $\text{♩} = 72$

Nº 1

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a melodic line with slurs and a 'Pos.' marking. The left hand plays a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and slurs. Dynamics include *p* and *sp*. A large watermark 'www.bnote.de' is overlaid on the middle of the page.

Erzählerin Alt Solo A

The vocal line is on a single staff with lyrics: "Es stand in al ten". The piano accompaniment includes a trill (tr) and dynamic markings *Red.*, *pp*, and *ppp*. There are asterisks (*) under the piano accompaniment.

The vocal line continues with lyrics: "Zei - ten ein Schloss so hoch und hehr: weit glänzt es ü ber die". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and dynamics.

B Königin

dir. Tritt zu des Thrones Schwelle! Will kommen hier zu Land! Lass tönen deine Harfe mit kunstgeübter Hand! Ich will den Sängen lauschen, die ich so lang entbehrt, dass sie im Traum mich

pp dolce

pp (für sich)

pp

König

führen zu meiner Heimath Heerd. Be-ginnt nun!

Tromp.

www.bnote.de

Nº 4 Provençalisches Lied

$\text{♩} = 66$ Jüngling (mit Anmuth)

In den Tha-len der Pro-ven-ce ist der Min-ne-sang entsprossen, Kind des Frühlings und der Minne, hol der, in-niger Ge-nos

Harfe

p dolce

p dol.

König *f* **Jüngling** (mit Innigkeit und steigendem Ausdruck)

Fangt an! Lausche, Jungfrau, aus der Hö - he ei - nem Lie - de, dir ge -

pp Harfe

weicht, dass ein Traum dich lind um - we - he aus der Kind - heit Ro - sen - zeit.

Von dem ker - zen - hel - len Saa - le, wo du thronest, bli - b ich fern, wo um dich beim rei - chen

www.bnote.de

Lebhafter

Mah - le freu - dig sa - ssen ed - le Herrn. Mit der

p

Freu - de nur ver - traut, hät - ten Fro - hes sie be - gehrt, nicht der