

**CASPAR AIBLINGER**

# Offertorien und Gradualia

für zwei Frauenstimmen und Orgel  
for two female voices and organ

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

BN-17443

ISMN



**BNOTE**  
MUSIKVERLAG

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

---

# JOHANN CASPAR AIBLINGER

1779-1867

## Offertorien und Gradualia

für zwei Frauenstimmen und Orgel  
for two female voices and organ

Herausgegeben von Manfred Hößl

Graduale: Maria Mater .....	3
Offertorium: Si ambulavero .....	6
Offertorium: Domine Deus .....	9
Offertorium: Oh, quam suavis .....	12
Graduale: Dirigatur .....	15
Graduale: Spera in Domino .....	17
Graduale: Accedite .....	21
Graduale: Anima mea .....	24

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

# Offertorien und Gradualia

## Graduale: Maria Mater

Aiblinger

Andante

Sopran

Ma - ri - a Ma - ter gra - ti - ae, dul - cis pa - rens cle - men - ti -

Alt

Ma - ri - a Ma - ter gra - ti - ae, dul - cis pa - rens cle - men - ti -

8

ae, tu nos ab hos - te pro - te - ge, et mor - tis ho - ra

A.

ae, tu nos ab hos - te pro - te - ge, et mor - tis ho - ra

15

sus - ci - pe, et mor - tis ho - ra sus - ci - pe.

A.

sus - ci - pe, et mor - tis ho - ra sus - ci - pe.



## Graduale: Accedite

329 *Larghetto*

S. *p* Ac - ce - di - te ad

A. *p* Ac - ce - di - te ad E - - um,

336 *f* E - - - um, et il - lu - mi - na - mi - ni, et il - lu - mi - na - mi -

A. *f* et il - lu - mi - na - mi - ni, et il - lu - mi -

341 ni et fa - ci - es vest - rae, et fa - ci - es ves - trae, et

A. na - mi - ni fa - ci - es vest - rae, et fa - ci - es ves - trae, et