

RAYMOND BASSAL

Pieces d'Orgue

www.bnote.de

BN-17452

ISMN



9 790206 509865

BNOTE
MUSIKVERLAG

www.bnote.de

RAYMOND BASSAL

1838-1913

Raymond Louis Barthelemy Bassal, geboren 1838 im südfranzösischen Rivesaltes, entstammt einer wohlhabenden Grundbesitzer-Familie. Im Hauptberuf verwaltete er die Ländereien seiner Familie. Schon im frühen Alter spielte er Orgel und Klavier, außerdem begann er bald zu komponieren.

Die Musik blieb Zeit seines Lebens Liebhaberei, fand aber in vielen Ausgaben bei renommierten Verlagen eine große Verbreitung.

Die vorliegenden fünf „Pièces d’Orgue“ sind seine einzelne Kompositionen für dieses Instrument.

Bassal starb 1913 in Beziers

Pieces d’Orgue

Wieder herausgegeben von / Republished by
Peer-Konstantin Schober

Fanfare	3
Offertoire	10
Allegretto	14
Canon	17
Andantino	20

www.bnote.de

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Laudy, Paris, 1890)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-17452
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG



№ 1
FANFARE

MANUALE
Grand chœur
claviers accouplés,
sans bourdons

PEDALE
fonds. et. anches

Récit *p*

Récit

cres

cen

do

Positif

Récit *p*

Positif

Récit

Positif

G.O.

A Monsieur l'Archiprêtre **BOUSQUET**

n° 2

OFFERTOIRE pour une fête de la **T. S. VIERGE**

Récit: fonds et anches

Positif: Bourdons de 16 et de 8 (anches préparées)

G.Orgue: fonds (anches préparées) Positif et Récit accouplés

Pedale: fonds de 16 et 8 (anches préparées)

Largo

MANUALE

PEDALE

à Monsieur **PIERRE LUGAGNE**

n° 3

ALLEGRETTO

Récit: Bourdon, gambe et flûte harmonique de 8. Flûte octaviante

Positif: Fonds doux de 8 et Bourdon de 16.

G^d Orgue: Les fonds de 8 P. Claviers accouplés

Pédale: Les fonds.

ORGANO

(♩ = 92)

G.O. {

Ped.

S. Ped.

Ped.

www.bnote.de

S. Ped.

Ped.

Ped.

à Monsieur **ROUBAUD**

№ 4.
CANON

Récit: Tons les fonds de 8 P. et Octavin

Positif: Bourdon de 16. Gambe et Bourdon de 8. Nazard

G.^d Orgue: Fonds doux de 8 P. Récit et Positif accouplés

Pédale: Soubasse de 16. Bourdon de 8.

Allegretto (♩ = 92)
léger à la m.d.

MANUALE

Récit *p*
Positif ou G.O.

bien lié à la m.g.

PÉDALE

www.bnote.de

8^{va} ad lib.

mf

8^{va} ad lib.

à Monsieur **ANDRÉ AMIEL****№ 5****ANDANTINO**

Récit: Flûte harmonique, Gambe et Bourdon de 8, Trompette préparée

Positif: Montre et Bourdon de 8, Kéraulophone, (Récit accouplé)

G.^d Orgue: fonds de 8 P. (Récit et Positif accouplés)

Pédale: Les fonds, et Tirasse.

(♩ = 80)

ORGANO

G.O.

S. Ped.

Ped.

S. Ped.

Ped.

S. Ped.

Ped.

S. Ped.

Ped.

mf

Positif

S. Ped.

Ped.

p

S. Ped.

poco ritenuto

Ped.