

JOSEF RHEINBERGER

Fünf lateinische Hymnen

für Chor SATB und Orgel
op. 140

www.bnote.de

BN-17453

ISMN



BNOTE
MUSIKVERLAG

www.bnote.de

JOSEF GABRIEL RHEINBERGER

1839-1901

Fünf lateinische Hymnen

für Chor SATB und Orgel
op. 140

Herausgeber / Editor: Manfred Hößl

www.bnote.de

Tribulationes	3
Dextera Domini	8
Eripe me	13
Ave regina	19
Angelis suis (Bar. solo, Chor a capella)	24

5 Hymnen

Tribulationes

J. Rheinberger
op. 140

Moderato molto

Sopran *f* Tri - bu - la - ti - o - nes

Alt *f* Tri - bu - la - ti - o - nes

Tenor *f* Tri - bu - la - ti - o - nes

Bass *f* Tri - bu - la - ti - o - nes

p *mf*

p

www.bnote.de

7 *p* *f*
S. cor - dis me - i di - la - ta - tae

p *f*
A. cor - dis me - i di - la - ta - - - - tae

p *mf* *cresc.* *f*
T. cor - dis me - i di - la - ta - tae sunt, di - - - la - ta - tae

p *mf* *f*
B. cor - dis me - i di - la - ta - - - tae sunt, di - la - ta - tae

7 *mf*

Eripe me

132 *Molto moderato*

S. *f* E - ri-pe me, *p* e - ri-pe me, *f*

A. *f* E - ri-pe me, *p* e - ri-pe me *f*

T. *f* E - ri-pe me, *p* e - ri-pe me *f*

B. *f* E - ri-pe me, *p* e - ri-pe me *f*

132 *mf*

mf

www.bnote.de

138 *p* e - ri-pe me de i - ni-mi - cis me-is, de i - ni-mi - cis *mf*

A. *p* de i - ni - mi - cis me-is, de i - ni - mi - cis *mf*

T. *p* de i - ni - mi - cis me-is, de i - ni - mi - cis *mf*

B. *p* de i - ni - mi - cis me-is, de i - ni - mi - cis *mf*

138 *p*

p

Ave regina

195 *Andante molto*
p dolce

S. A - - - - - ve re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum,

A. *p dolce*
A - ve, a - ve, a - ve re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum,

T. *p dolce*
A - ve, a - ve re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum,

B. *p dolce*
A - ve re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum,

195 *p*

www.bnote.de

201 *f* *p.*

S. a - ve do - mi - na an - ge - lo - - - rum, sal - ve ra - dix, sal - ve

A. *f* *p.*
a - ve do - mi - na an - ge - lo - - - rum, sal - ve ra - dix, sal - ve

T. *f* *p.*
a - ve do - mi - na an - ge - lo - - - rum, sal - ve ra - dix, sal - ve

B. *f* *p.*
a - ve do - mi - na an - ge - lo - - - rum, sal - ve ra - dix,

201 *mf* *p*

mf

Angelis suis

Poco adagio *dolce* *sf*

Bariton Solo
Sopran
Alt
Tenor
Bass

An - ge-lis su - is De - us man-da-vit de te,

3 *p dolce* *f* *p*

An - ge-lis su - is De - us man-da-vit de

3 *p* *f* *p*

An - ge-lis su - is De - us man-da-vit de

3 *p* *f* *p*

An - ge-lis su - is De - us man-da-vit de

3 *p* *f* *p*

An - ge-lis su - is De - us man-da-vit de

9 *f*

ut cus-to-di-ant te, ut cus-to-di-ant te in om-ni-bus

9 *pp* *f* *p*

te, ut cus-to-di-ant te, ut cus-to-di-ant te in

A. *pp* *f* *p*

te, ut cus-to-di-ant te, ut cus-to-di-ant te in

T. *pp* *f* *p*

te, ut cus-to-di-ant te, ut cus-to-di-ant te in

B. *pp* *f* *p*

te, ut cus-to-di-ant te, ut cus-to-di-ant te in

14 *f*

vi - is tu - is, in om-ni-bus vi - is tu - is,

14 *pp* *f*

om-ni-bus vi - is tu - is, ut cus-to-di-ant te, ut cus-to-di-ant te in om-ni-bus vi - is

A. *pp* *f*

om-ni-bus vi - is tu - is, ut cus-to-di-ant te, ut cus-to-di-ant te in om-ni-bus vi - is

T. *pp* *f*

om-ni-bus vi - is tu - is, ut cus-to-di-ant te, ut cus-to-di-ant te in om-ni-bus vi - is

B. *pp* *f*

om-ni-bus vi - is tu - is, ut cus-to-di-ant te in om-ni-bus vi - is

www.bnote.de