

PAUL OTTO KRAUSE

Drei Skizzen

für Orgel

Three Sketches for organ

op. 32

www.bnote.de

BN-17460

ISMN



9 790206 510120

BNOTE
MUSIKVERLAG

www.bnote.de

PAUL OTTO KRAUSE

1880-1946

Drei Skizzen

für Orgel
Three Sketches for organ
op. 32

Wieder herausgegeben von / Republished by
Peer-Konstantin Schober

www.bnote.de

Präludiale Skizze 3
Intermezzo ... 9
Postludiale Skizze 12

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Schweers & Haake, Bremen, 1924)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-17460
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

I. Präludiale Skizze.

Günther Ramin, Leipzig, zugeeignet.

Paul Krause, Op.32, No 1.

Allegro moderato.

Manual. *I. ff e con gran energia*

Pedal. *ff*

(brevis)

www.bnote.de

Vivo. III. *(lunga)* *m*

II. *marcato*

ritenuto

Tempo ritenuto.

(brevis) III. *p e legatissimo*

p

Anmerkung: Man wolle, wie bei allen meinen Werken, besondere Sorgfalt auf feinste Abtönung der verschiedenen Klaviere legen und vom Schwellwerk ausgiebigsten Gebrauch machen.
Paul Krause.

II. Intermezzo.

Woldemar Nestler, Ehrenfriedersdorf, zugeeignet.

Tranquillamente e con gran espressione.

Op. 32, No 2.

III. *p* e *delicato*

IV. *pp* (brevis)

Un poco mosso.

III. *p* (brevis)

II. *mf* (lunga)

ff rit.

Tranquillo.

II. *mf* e *legato* (brevis)

I.

II. *f* (brevis)

ff

f

www.bnote.de

III. Postludiale Skizze.

Paul Höpner, Dresden, zugeeignet.

Op. 32, No 3

Con brio.

I ff marcatisimo

ff

(brevis)

II.

ff

fff (brevis)

fff

www.bnote.de