

JOSEPH GILLES

Symphonie

pour Grand Orgue

www.bnote.de

BN-17468

ISMN



9 790206 510267

BNOTE
MUSIKVERLAG

www.bnote.de

JOSEPH GILLES

1903-1942

Symphonie

pour Grand Orgue

www.bnote.de

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Bornemann, Paris, 1937)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-17468
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

SYMPHONIE

en MI MAJEUR

III. FONDS DOUX 8 (Anches 8-4 préparées)

II. FONDS 8 (Anches 8-4 préparées)

I. FONDS 8 (Anches 16-8-4 préparées)

Ped. FONDS 16 (Anches 16-8-4 préparées)

Claviers accouplés

Joseph GILLES

Organiste du Grand Orgue de
St Pierre de Chaillot

I. PRÉLUDE

Lento ♩ = 66

III. *pp*

Ped. III.

www.bnote.de

III. + Flûte 4
p

cresc.

II_ ADAGIO

III. Gambe, Voix céleste

II. Bourdon 8

I. Flûte 8

Péd. Bourdons 16, 8

I. II. Accouplés

Adagio ♩ = 54

pp

espressivo

Péd. III.

cresc.

f

pp

con molto espressivo

www.bnote.de

I. II. III.

I. + Salicional

p senza rigore

f

p senza rigore

sempre p

II.

Péd. II.

3

3

III. INTERMEZZO

III. Flûtes 8-4, Nazard
 II. Bourdon 8
 I. Flûte harmonique 8
 Péd. Soubasse 16, Bourdon 8

Allegretto ♩ = 66

The musical score is written in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of staves. The first system is for the Flûtes 8-4, Nazard, and Bourdon 8, with a tempo marking of Allegretto (♩ = 66). The second system includes dynamics such as *cresc.* and *p subito*. The third system includes the instruction *III. - Flûtes 8-4, Nazard + Voix célesté, Gambe*. A watermark www.bnote.de is visible across the middle of the score.

IV_ FINAL

III. Fonds et Anches 8-4

II. Fonds 8-4 (Anches 8-4 préparées)

I. Fonds 16-8-4 (Anches 8-4 préparées)

Péd Fonds 16-8-4 (Anches 16-8-4 préparées)

Claviers accouplés

Allegro ♩ = 104

III. *p legato*

Péd. III.

www.bnote.de

mf

dim.

p