ERWIN SCHULHOFF

Jazz-like

Partita für Klavier
Partita for piano

www.bnote.de

BN-17509 ISMN 9 790206 511431

B-Note
MUSIKVERLAG
WWW.BNOTE.DE

ERWIN SCHULHOFF BEI B-NOTE

Partita für Klavier (BN-17509)
Cinq Études de Jazz für Klavier (BN-17283)
Fünf Pittoresken für Klavier op. 31 (BN-17284)
Daraus einzeln: „In futurum“ (BN-17285)
Esquisses de Jazz - Sechs leichte Stücke für Klavier (BN-17286)
Suite dansante en Jazz für Klavier (BN-17288)
Suite Nr. 2 für Klavier (BN-17314)
Hot Music – Zehn synkopierte Etüden für Klavier (BN-17289)
Fünf Grotesken für Klavier op.21 (BN-17290)
Duo für Violine und Violoncello (BN-17287)
Sonate für Violine solo (BN-17291)
Fünf Stücke für Streichquartett (Partitur) (BN-17293)
Fünf Stücke für Streichquartett (Stimmen) (BN-17294)
Streichquartett Nr. 1 (Stimmen) (BN-17295)
Sonate für Flöte und Klavier (BN-17292)
Hot-Sonate für Saxophon und Klavier (BN-17305)

www.bnote.de

WEITERE INFORMATIONEN UND BEISPIELSEITEN UNTER
FURTHER INFORMATION AND SAMPLE PAGES ON

WWW.BNOTE.DE

ERWIN SCHULHOFF

1894-1942

Jazz-like

Partita für Klavier
Partita for piano

Erwin Schulhoff, geboren 1894 in Prag, war ein deutsch-böhmischer Pianist und Komponist. Auf Empfehlung Dvoràks trat er schon mit Zehn Jahren ins Prager Konservatorium ein. Später studierte er in Wien und Leipzig. Schulhoff bekannte sich zur Wiener Schule und galt als Anhänger radikaler Richtungen, etwa Jazz und Dadaismus. John Cages berühmtes Stück "4'33"" nahm er schon in seinen Pittoresken vorweg. Eines der Stücke besteht nur aus Pausen.

Schulhoff war lange Jahre vergessen. Seine unschätzbare Bedeutung für die frühmoderne Musiktradition wird mittlerweile wieder erkannt. Zahlreiche seiner Werke, etwa die Streichquartette, erleben seit Jahren eine nachhaltige Renaissance.

www.bnote.de

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Universal Edition, Wien, 1925)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-17509
www.bnote.de

B-Note
MUSIKVERLAG

To Arthur Bliss

PARTITA FÜR KLAVIER

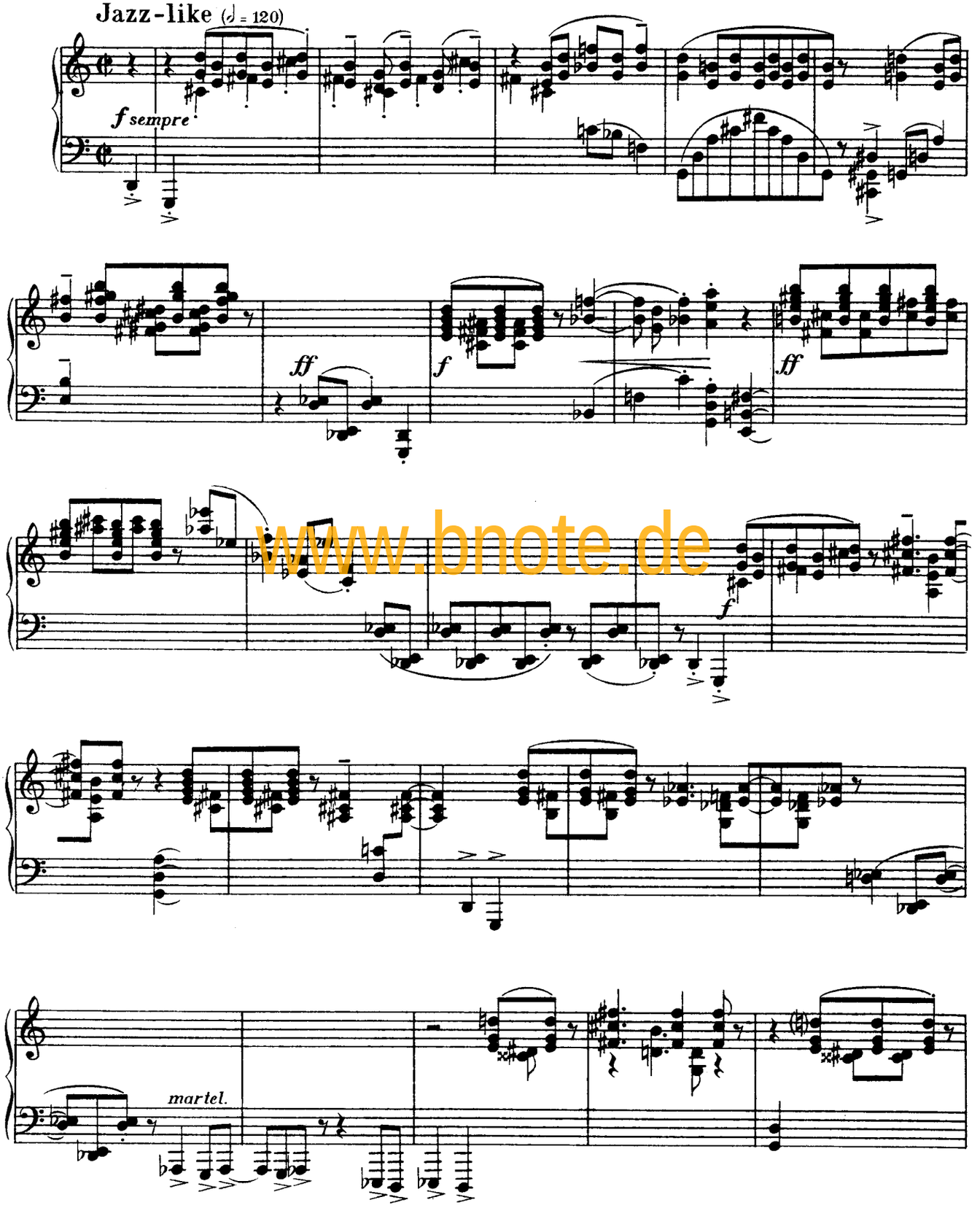
all art is useless.....

I

Erwin Schulhoff

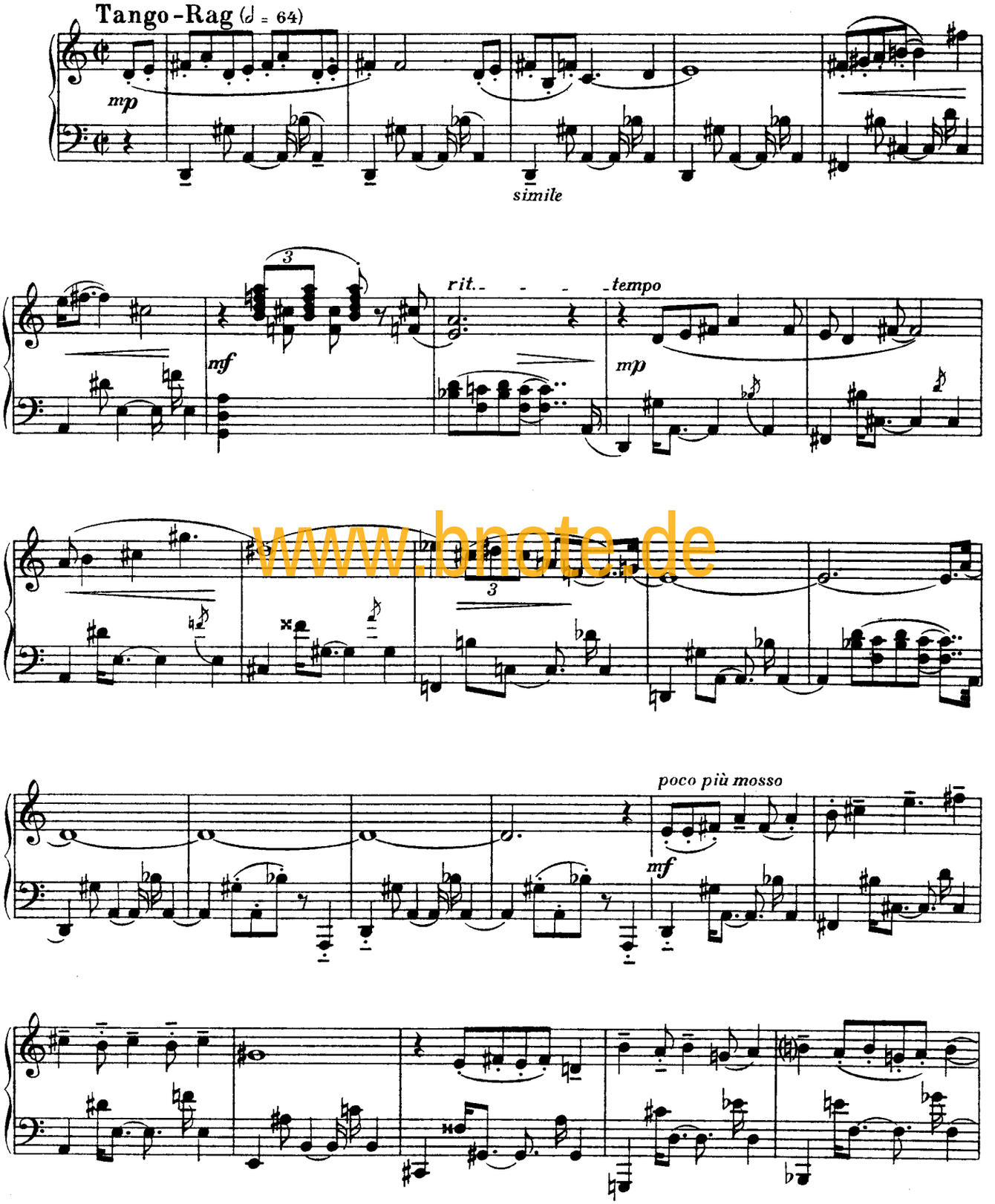
www.bnote.de

II



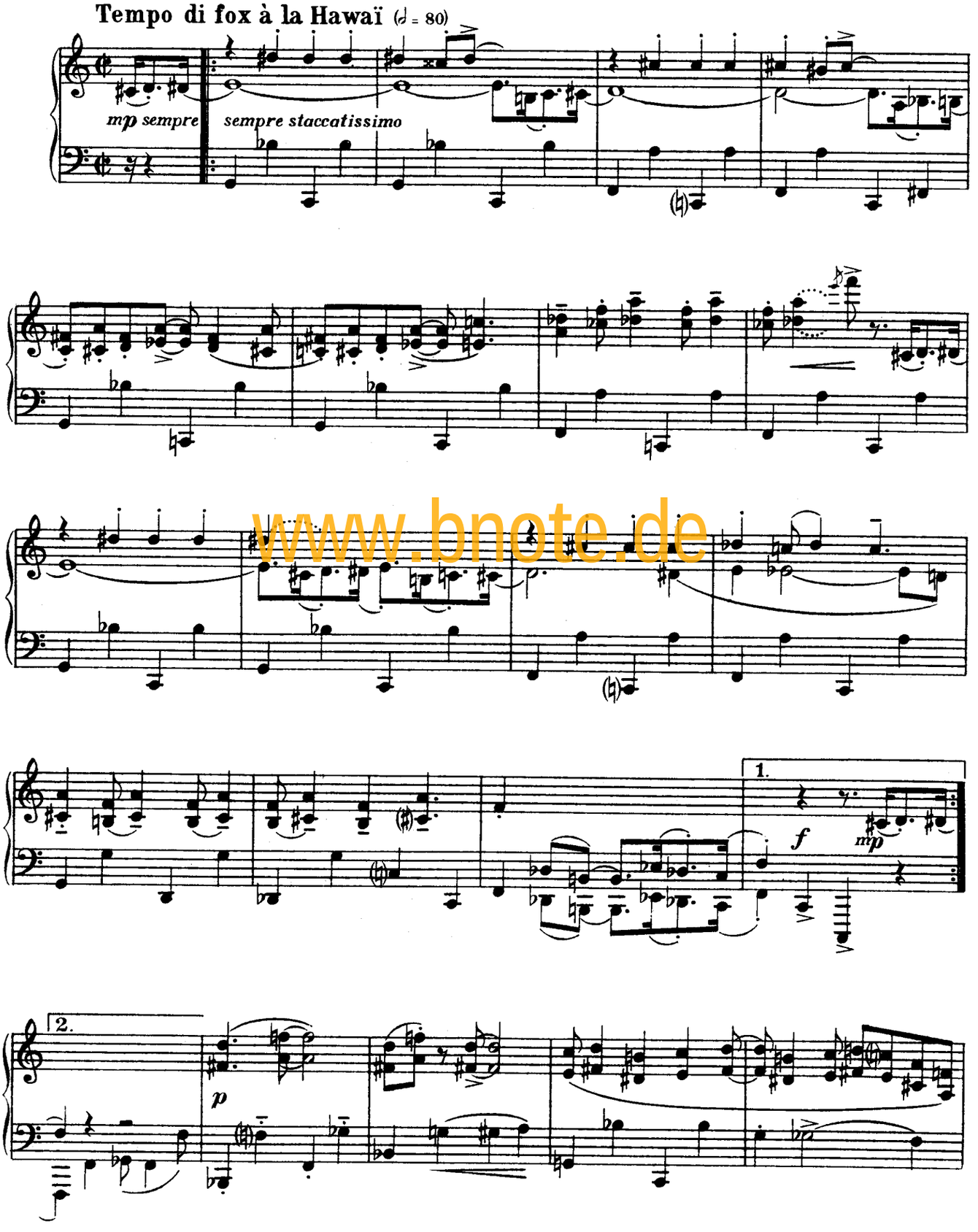
www.bnote.de

III



www.bnote.de

IV

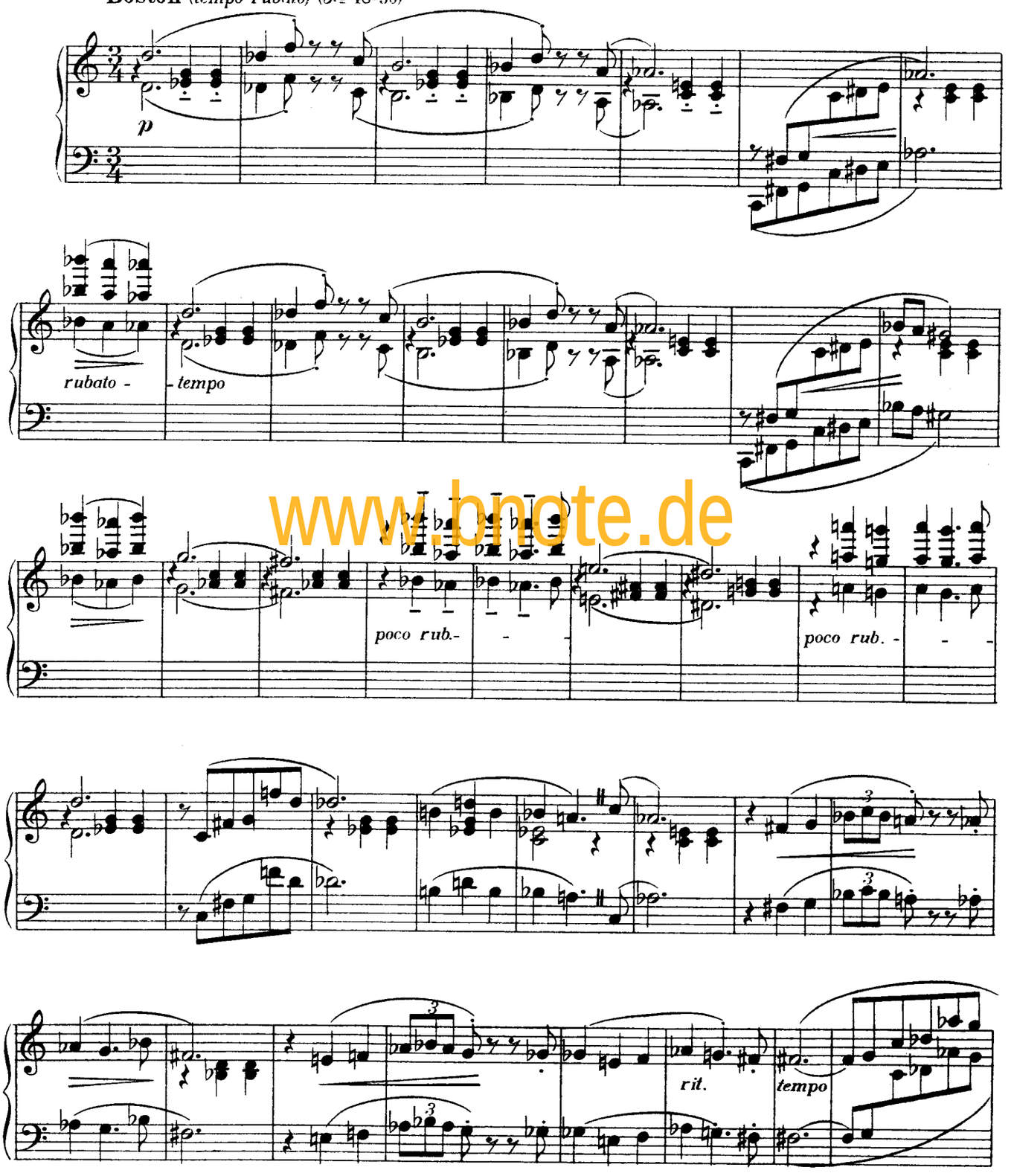


www.bnote.de

V

C'était
dans une petite chambre
au quartier latin.....

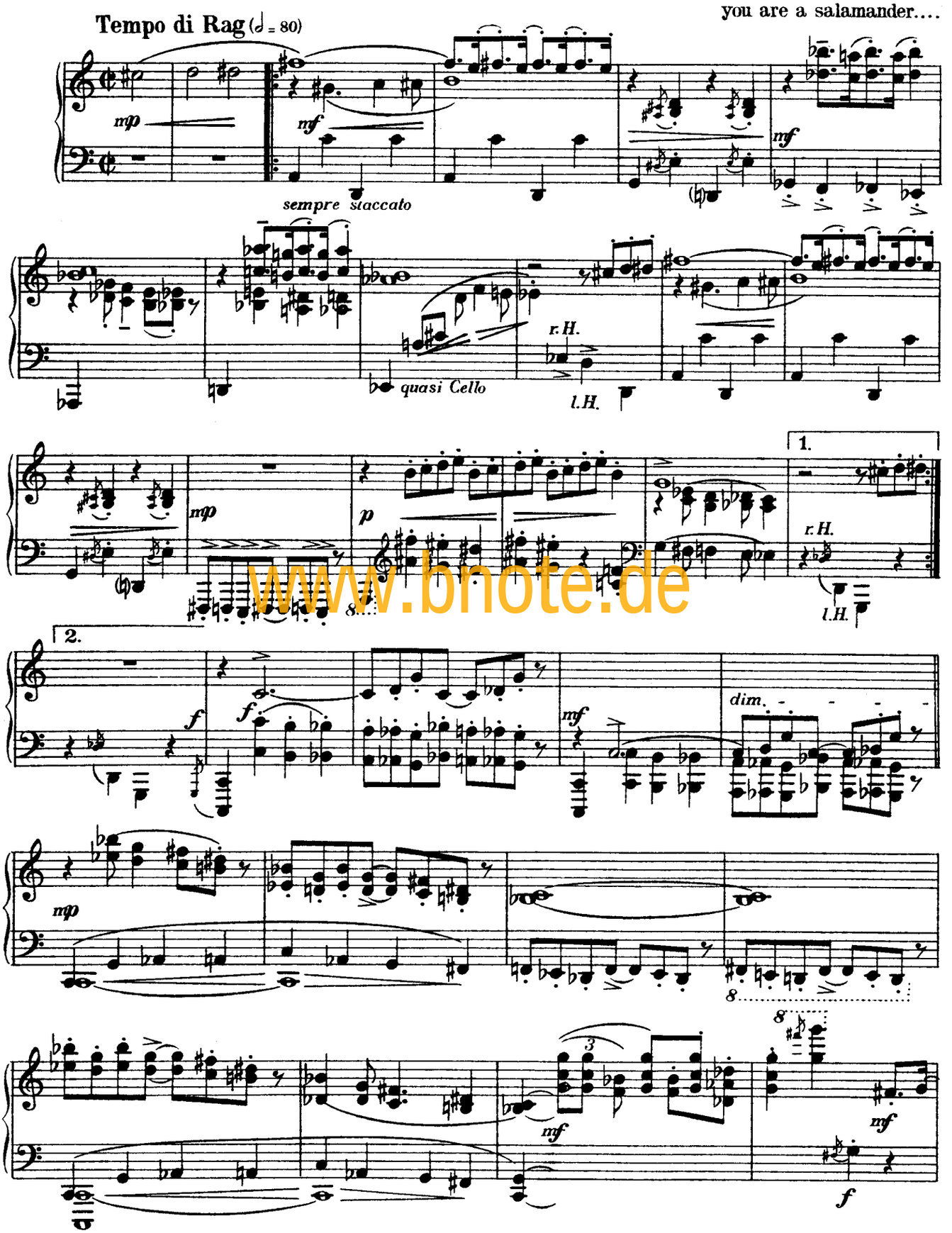
Boston *(tempo rubato)* (♩.= 48-50)



www.bnote.de

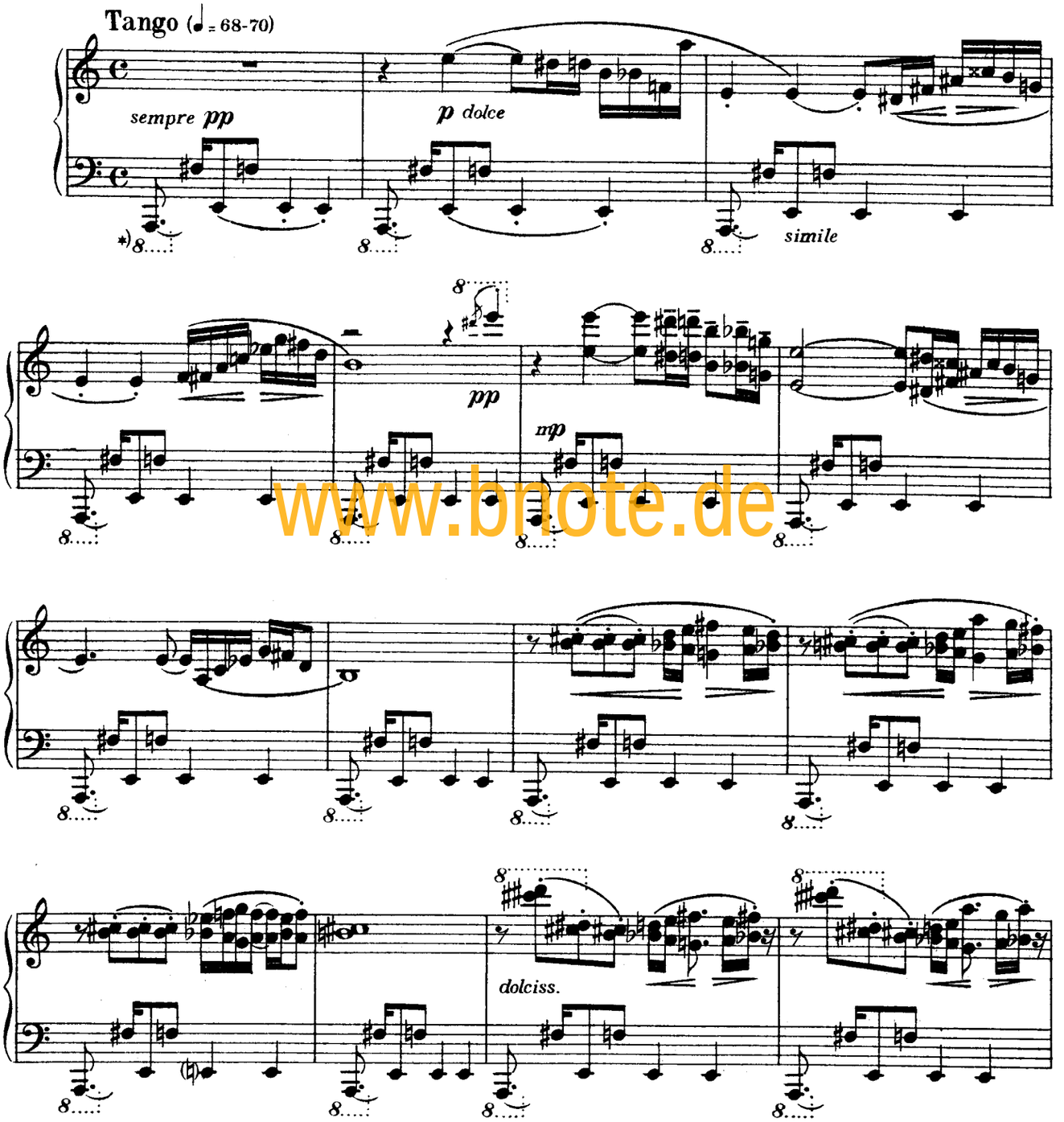
VI

o Alexander, Alexander
you are a salamander....



www.bnote.de

VII

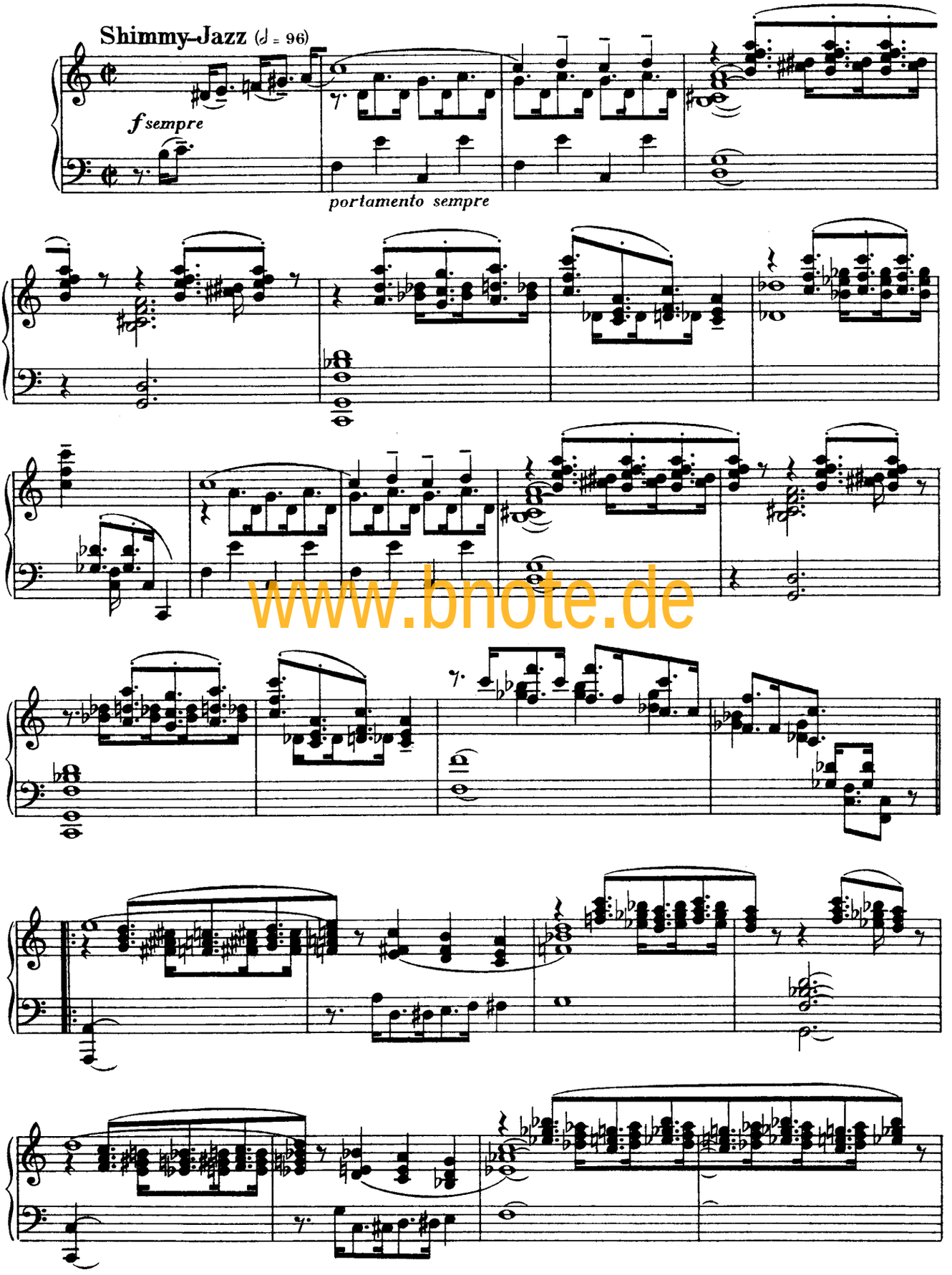


www.bnote.de

*) immer ohne Oktave zu spielen
play always without oktave
à jouer sans octave
hráti bez oktava

VIII

joli tambour_
donne moi ta rose.....



www.bnote.de