

HENRY P. TOBY

Valse mélancolique

pour orgue-harmonium
op. 130

www.bnote.de

BN-17515

ISMN



9 790206 511523

B-Note

MUSIKVERLAG

WWW.BNOTE.DE

www.bnote.de

HENRY P. TOBY

1865–1899

Valse mélancholique

pour orgue-harmonium
op. 130

Neue Ausgabe von / New edition by
Christoph Lahme

www.bnote.de

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-17515
www.bnote.de

B-Note
MUSIKVERLAG

EDITORISCHE NOTIZ

Diese Neuausgabe ist eine genaue Abschrift des Originaldruckes von 1892 aus der französischen Nationalbibliothek (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb433032898>). Sowohl Seiten- und Zeilenumbrüche wurden beibehalten, als auch die ungewöhnliche Platzierung der Vorschlagnoten. Die einzig nötige Korrektur habe ich im Notentext selbst vermerkt und durch den Vergleich mit der Parallelstelle ergänzt.

Die Fußnote auf der ersten Notenseite lautet übersetzt:

„Registerangaben im Rechteck beziehen sich auf Harmonien mit Doppelexpression, diejenigen im Kreis auf die übrigen Instrumente.“

Christoph Lahme, März 2018

BIJ DEZE UITGAVE

Deze nieuwe editie is een exacte kopie van de originele afdruk uit 1892 van de Franse nationale bibliotheek (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb433032898>). Zowel pagina- als ook regeleinden zijn behouden, evenals de ongebruikelijke plaatsing van de voorlagen. De enige correctie die er genoteerd wordt is in de score zelf, en door de vergelijking met de parallelle passage aangevuld.

De voetnoot op de eerste notitiepagina vertaalt:

„Registerinformatie in de rechthoek verwijst naar harmoniums met Double Expression, die in de cirkel naar de andere instrumenten.“

(Vertaling van Angela Steeger)

A son élève Madame Ernest PELLERIN

VALE MÉLANCOLIQUE

Pour ORGUE-HARMONIUM

H. P. TOBY (Op. 130)

(*)

① ④ ① ④

ORGUE-HARMONIUM

E *p*

And^{te} *espressivo*
canto legato

dolce

arpèg.

④ ① ④ ①

semp. dolce

www.bnote.de

cresc.

ad lib.

rallent.

p

① ④ ② C

⑤ ⑥

⑤ ③

3/4

3/4

(*) Nota. Les registres carrés pour les orgues à double expression. Les ronds pour les autres instruments.