PAUL OTTO KRAUSE

Silhouetten

10 charakteristische Tonstücke für Orgel
10 characteristic tone pieces for organ

op. 31

BN-17528 ISMN 9 790206 511738

B-Note
MUSIKVERLAG
WWW.BNOTE.DE

PAUL OTTO KRAUSE BEI B-NOTE

Orgelmusik / Organ music

Orgelsonate Nr. 1 g-Moll op. 5 (BN-17498)
Lyrische Stücke op. 10 (BN-17402)
Miniaturen op. 13 (BN-17414)
Kleine Suite op. 19 (BN-17464)
Meditationen op. 20 (BN-17422)
Choral-Impressionen op. 25 (BN-17516)
Miscellaneen op. 27 (BN-17522)
Silhouetten op. 31 (BN-17528)
Drei Skizzen op. 32 (BN-17460)

WEITERE INFORMATIONEN UND BEISPIELSEITEN UNTER
FURTHER INFORMATION AND SAMPLE PAGES ON

WWW.BNOTE.DE

PAUL OTTO KRAUSE

1880-1946

Silhouetten

10 charakteristische Tonstücke für Orgel
10 characteristic tone pieces for organ

op. 31

Präludiale Skizze 3

Morgenlied (Aus meines Herzens Grunde) 6

Impression 10

Advent (Macht hoch die Tür) 12

Quasi Capricietto 14

Resignation (Warum betrübst du mich, mein Herz) 17

Dankhymnus (Nun danket alle Gott) 20

Kreuz und Trost (Zion klagt mit Angst und Schmerzen) 23

Gott ist mein Lied 25

Aufschwung (Schwing dich auf zu deinem Gott) 28

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Leuckart, Leipzig, 1922)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

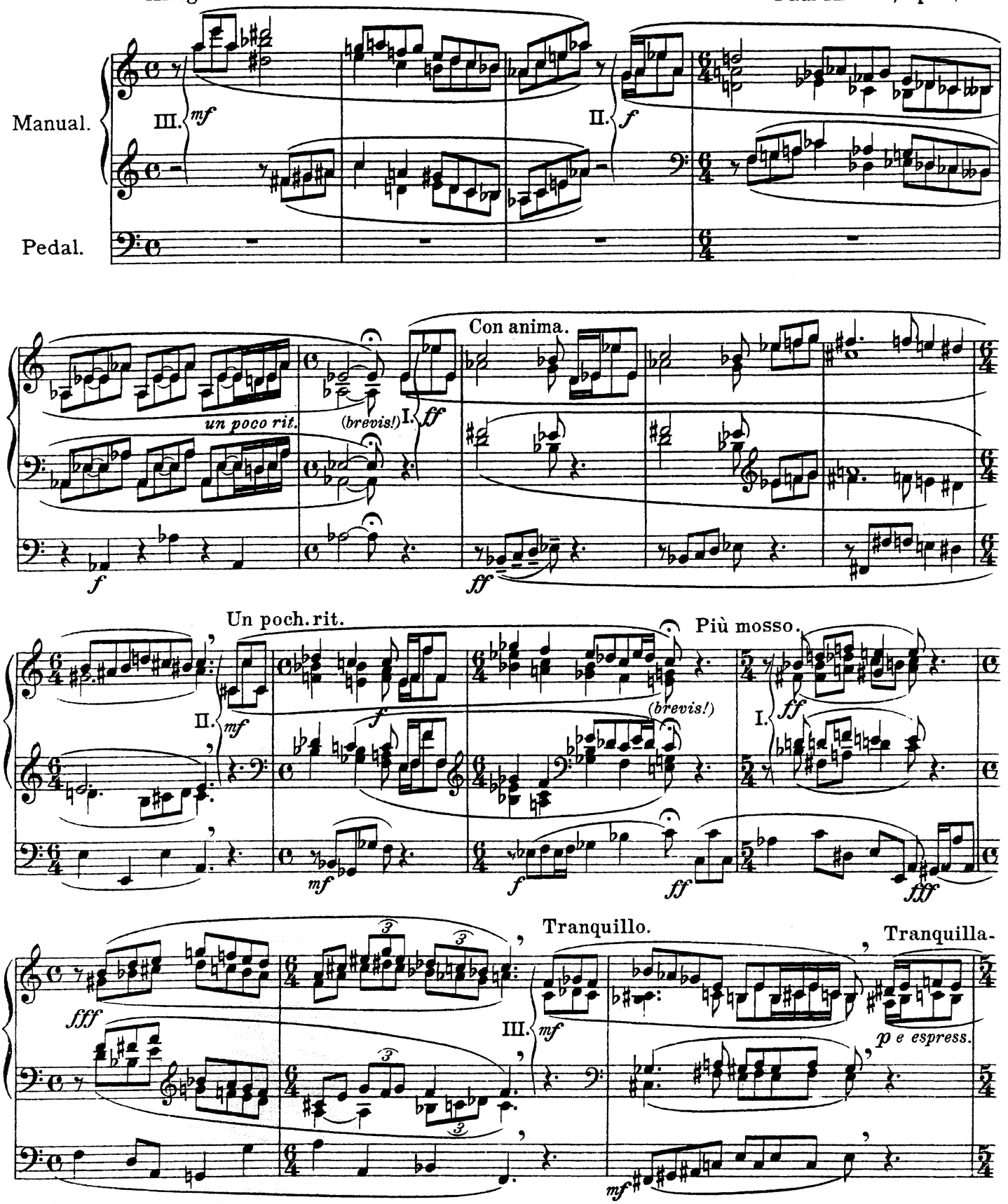
BN-17528
www.bnote.de

B-Note
MUSIKVERLAG

Fritz Heitmann, Berlin, gewidmet.

1. Präludiale Skizze.

Allegro moderato. **Paul Krause, Op. 31, Nr. 1.**



Anmerkung: Man wolle besondere Sorgfalt auf feinste Abtönung der verschiedenen Klaviere legen. Charakteristische Registrierung ist Hauptbedingung!

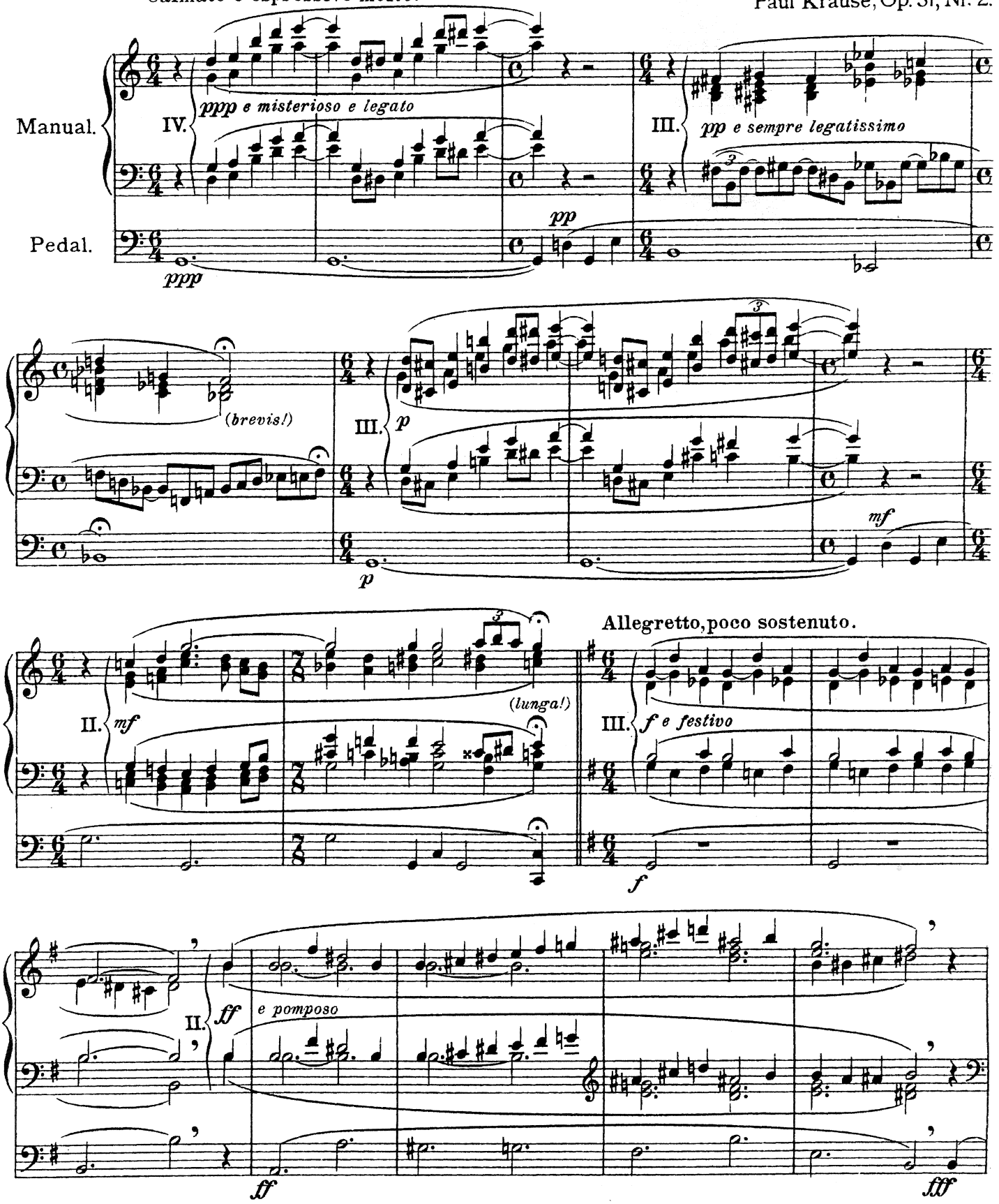
Bernhard Pfannstiehl, Dresden, gewidmet

2. Morgenlied.

(Aus meines Herzens Grunde.)

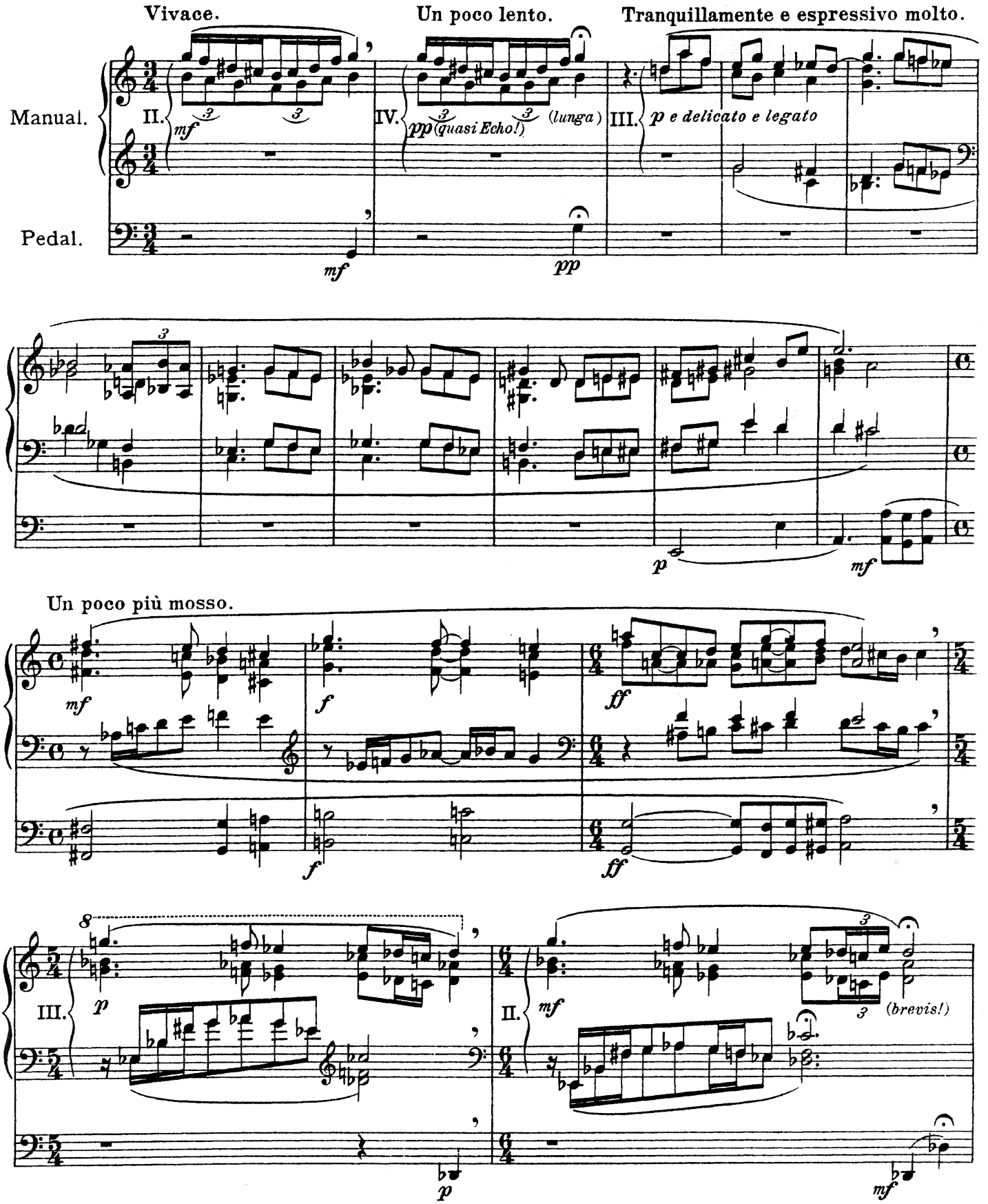
Calmato e espressivo molto.

Paul Krause, Op. 31, Nr. 2.



3. Impression.

Paul Krause, Op. 31, Nr. 3.

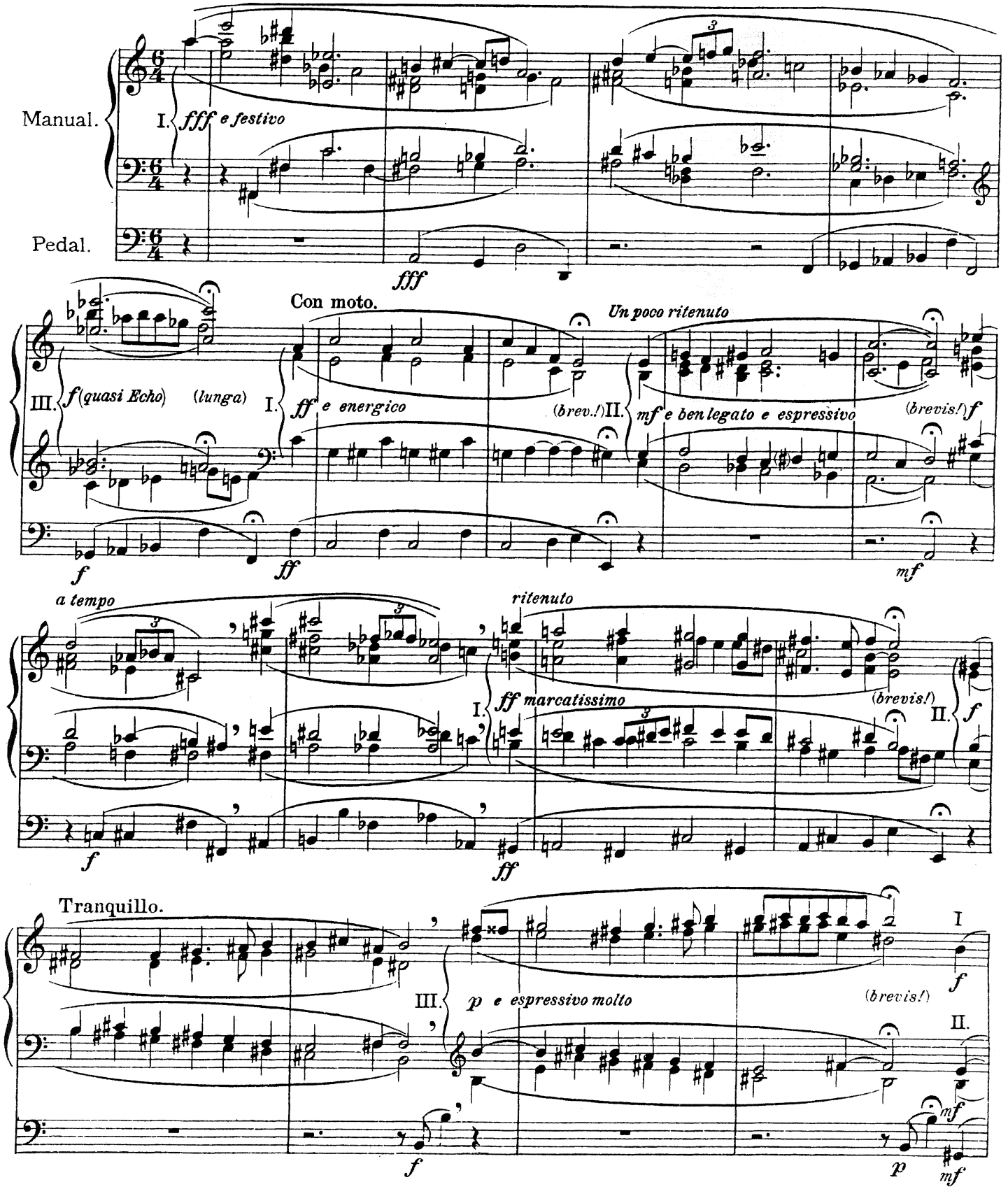


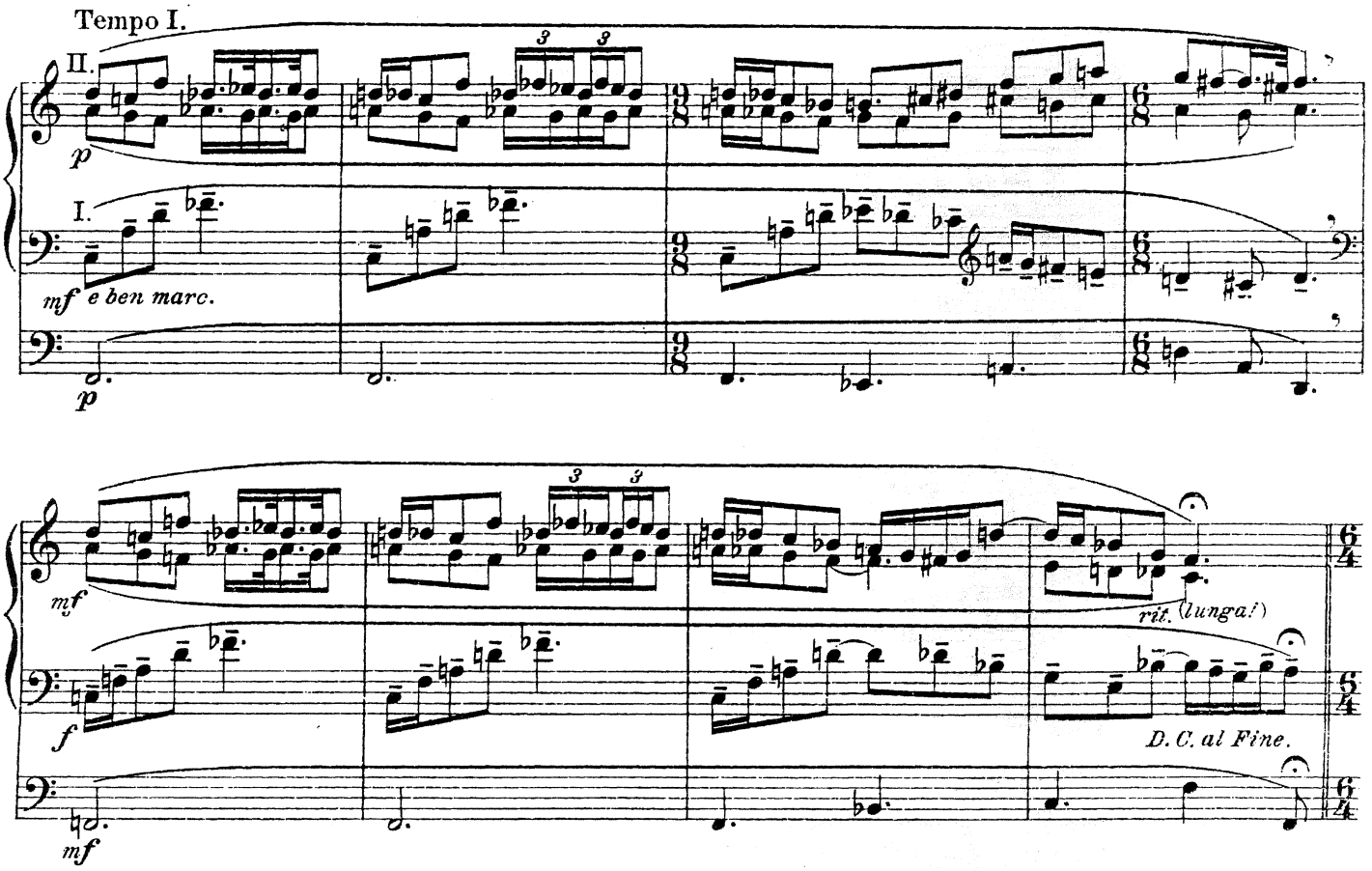
Horst Schneider, Bautzen, gewidmet.

4. Advent.

(Macht hoch die Tür.)

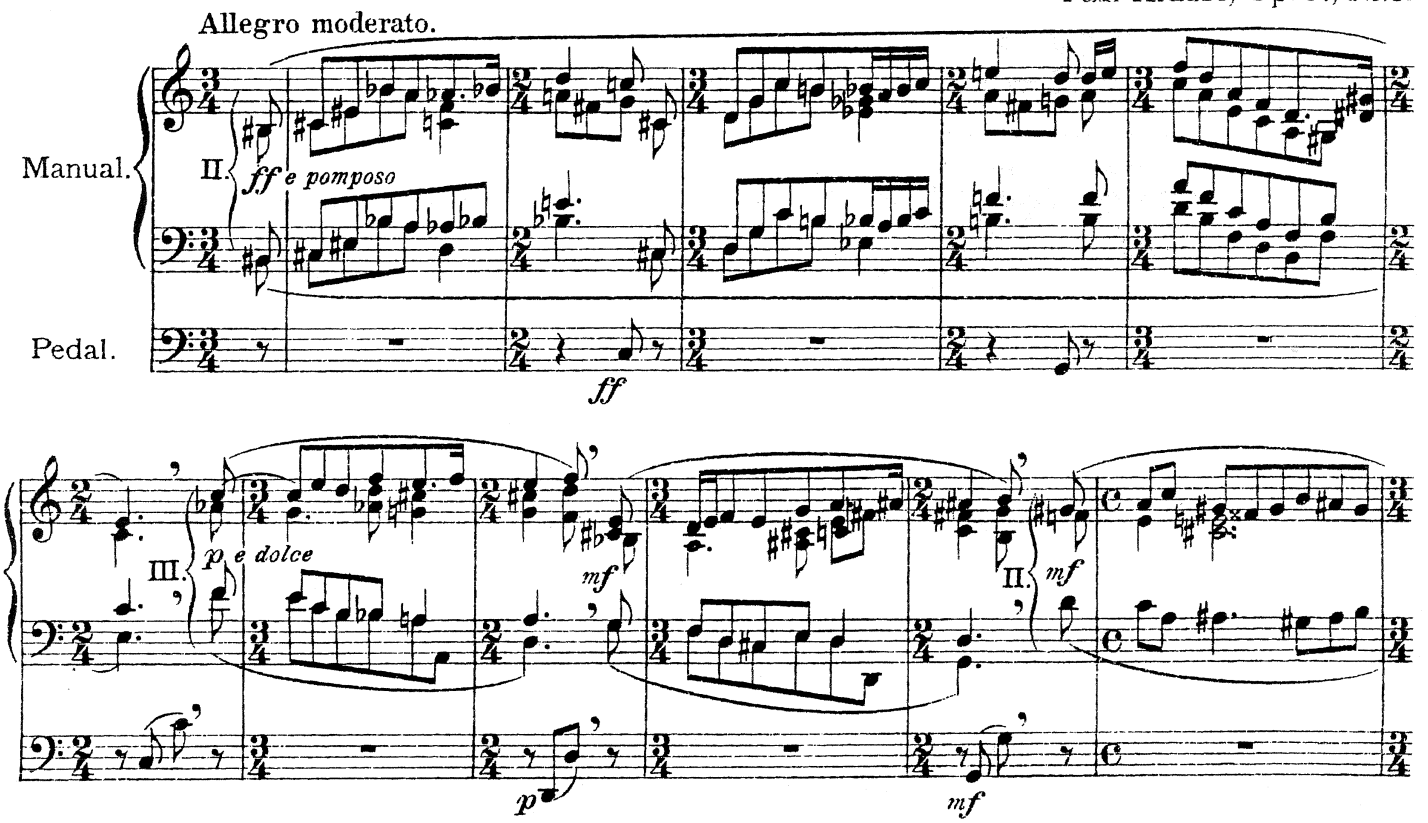
Paul Krause, Op. 31, Nr. 4.





5. Quasi Capriccietto.

Paul Krause, Op. 31, Nr. 5.



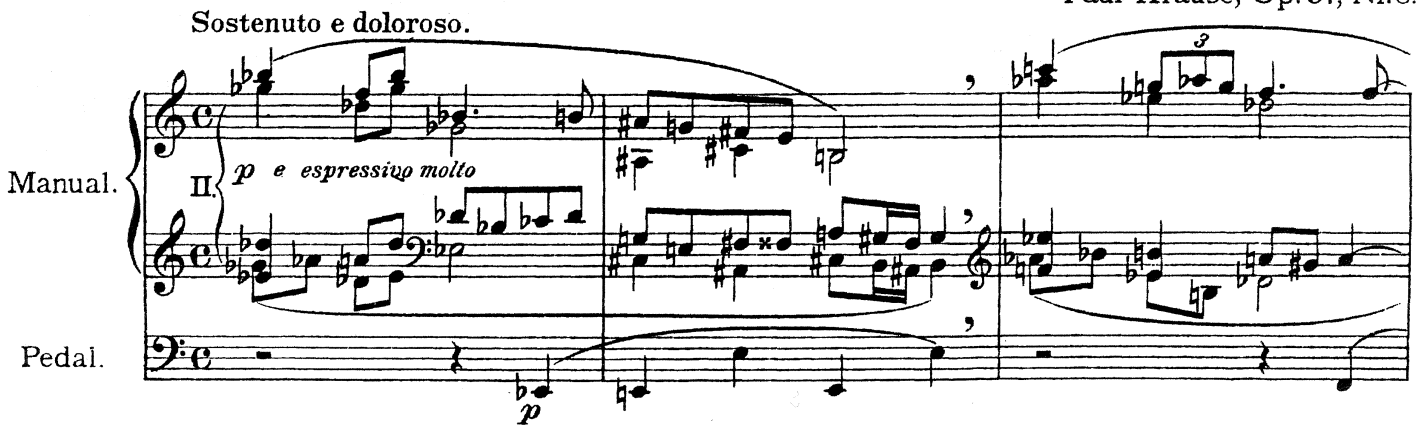
Franz Sauer, Salzburg, gewidmet.

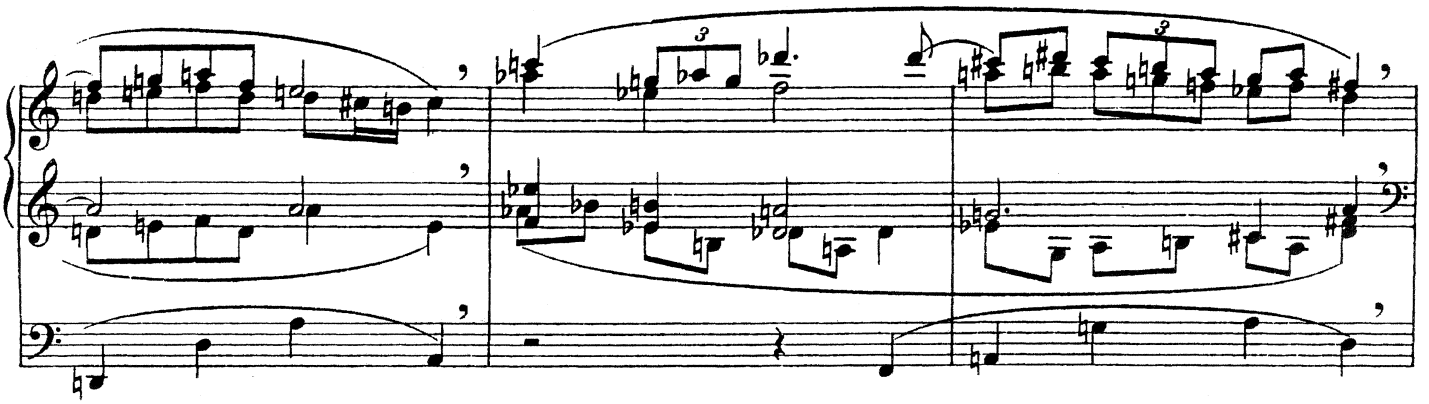
6. Resignation.

(Warum betrübst du dich, mein Herz.)

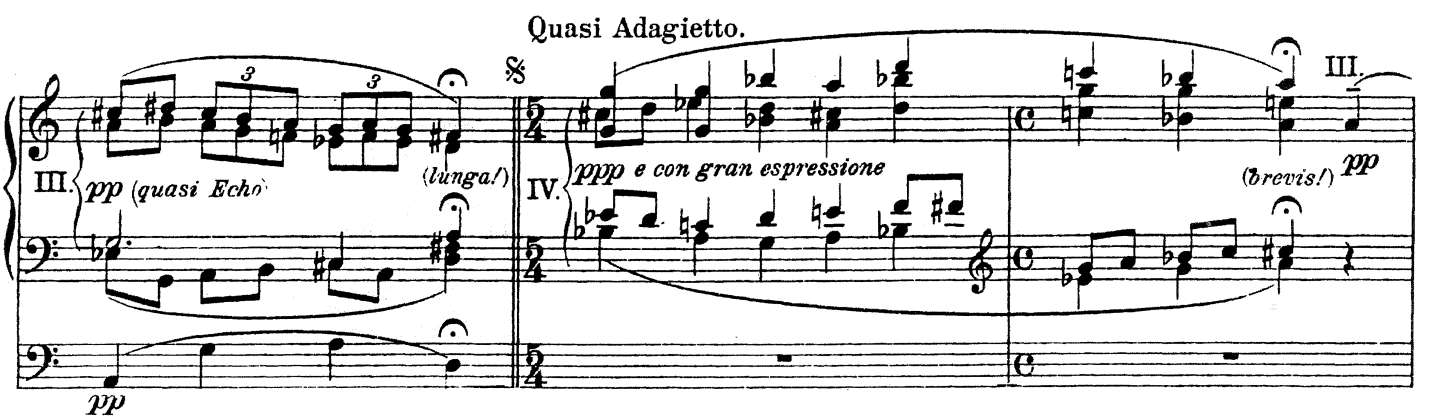
Paul Krause, Op. 31, Nr. 6.

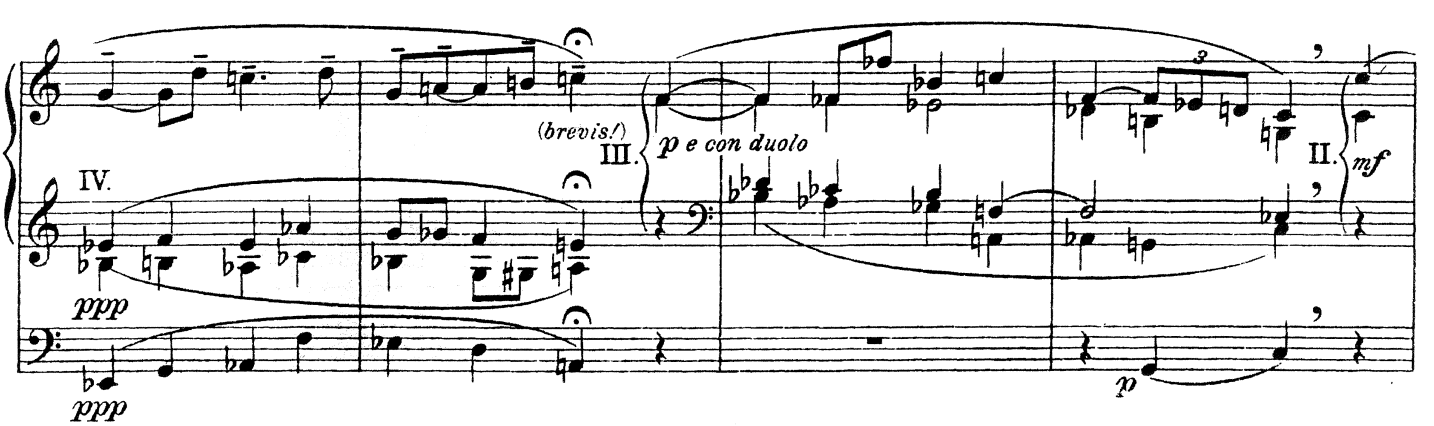
Sostenuto e doloroso.





Quasi Adagietto.



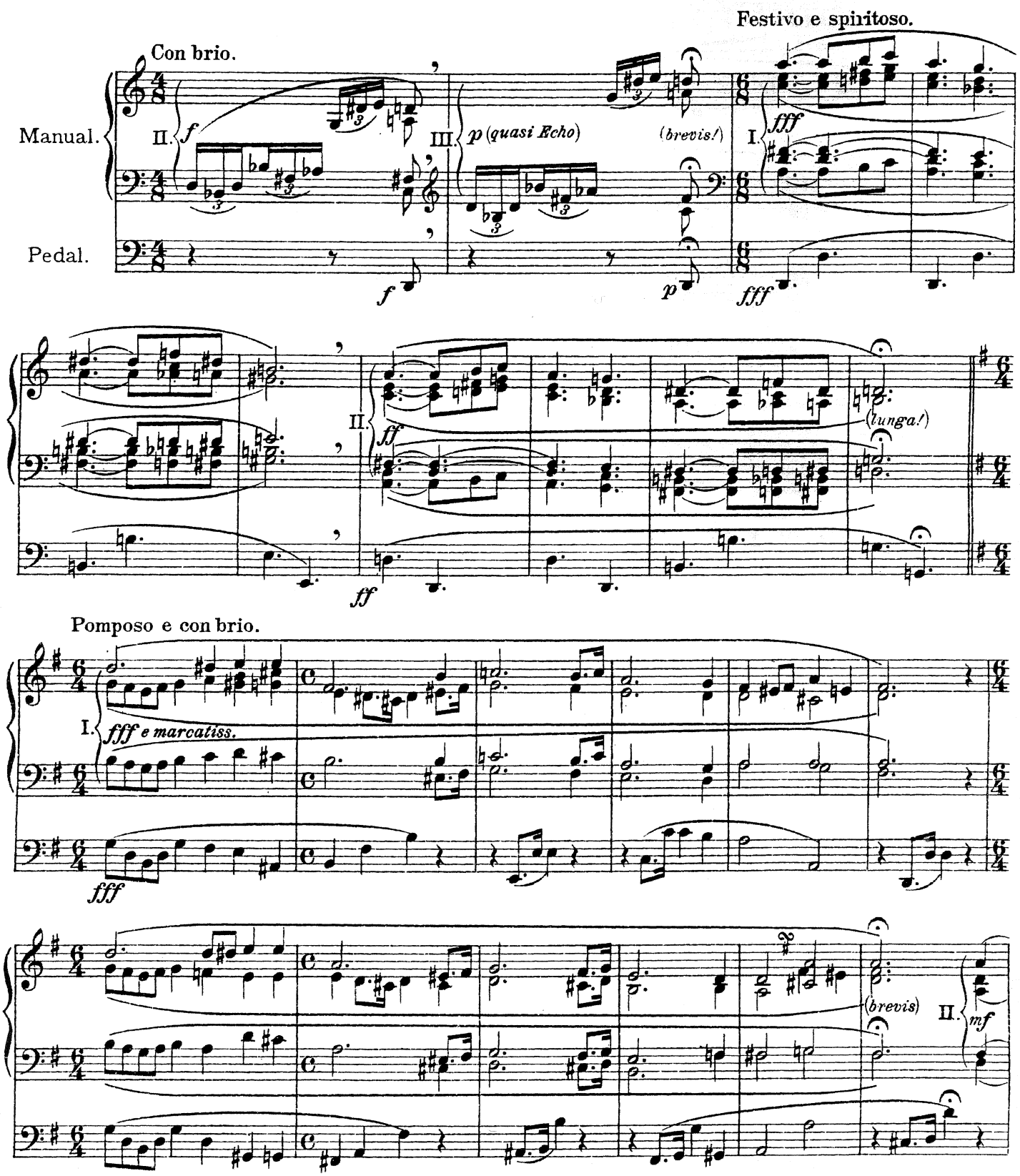


Ernst Wähler, Altenburg, gewidmet.

7. Dankhymnus.

(Nun danket alle Gott.)

Paul Krause, Op. 31, Nr. 7.

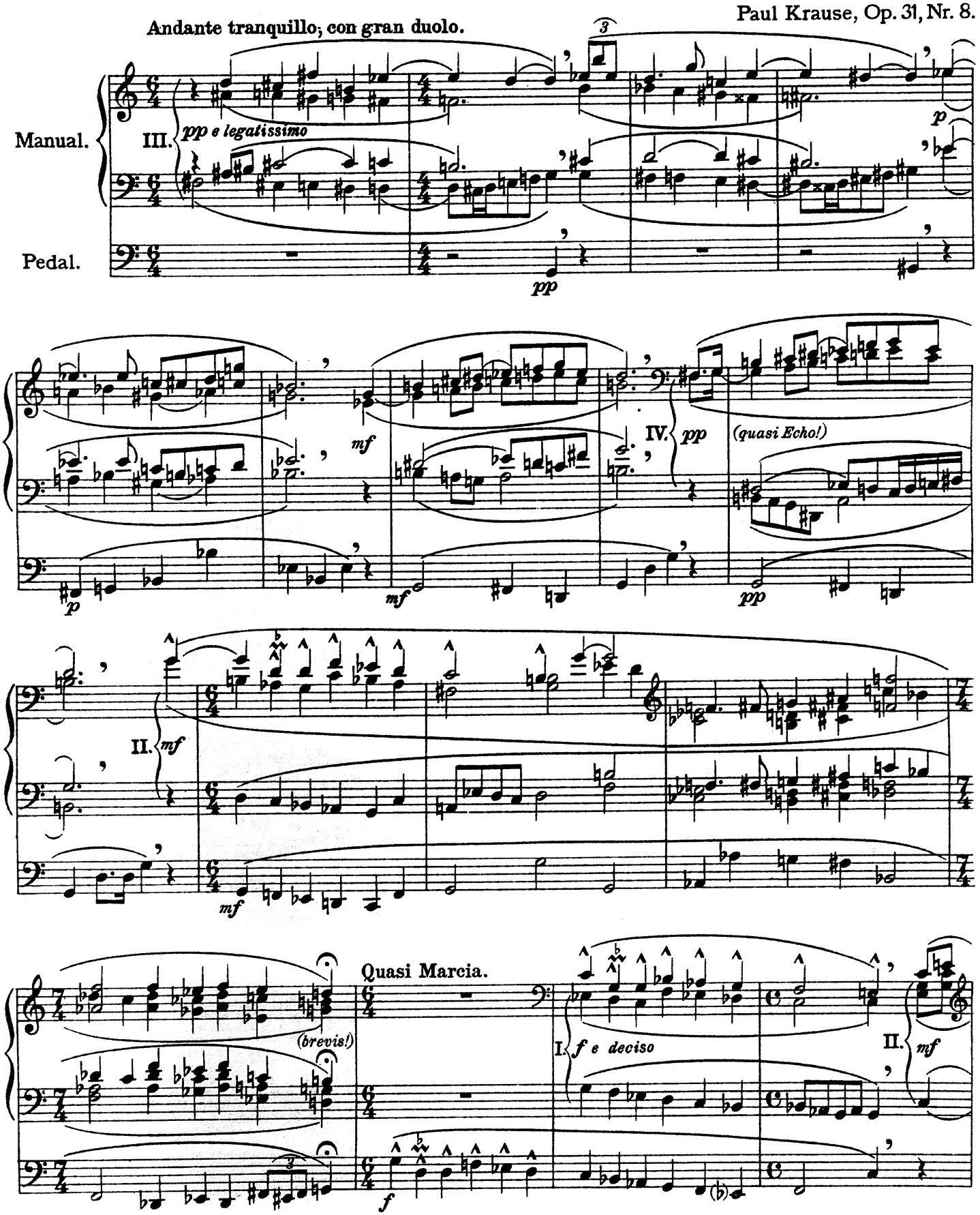


8. Kreuz und Trost.

(Zion klagt mit Angst und Schmerzen.)

Paul Krause, Op. 31, Nr. 8.

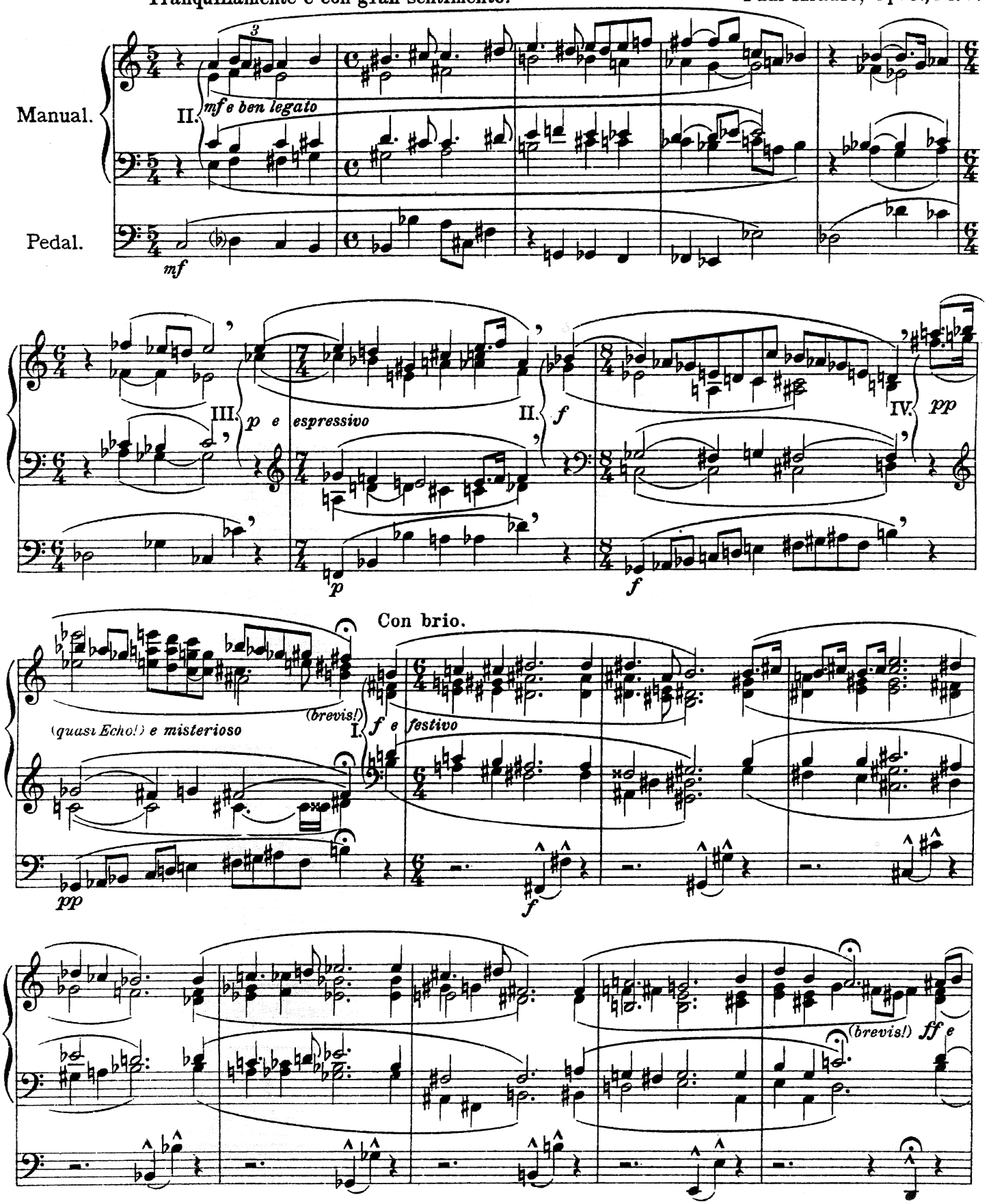
Andante tranquillo, con gran duolo.



Karl Hoyer, Chemnitz, gewidmet.

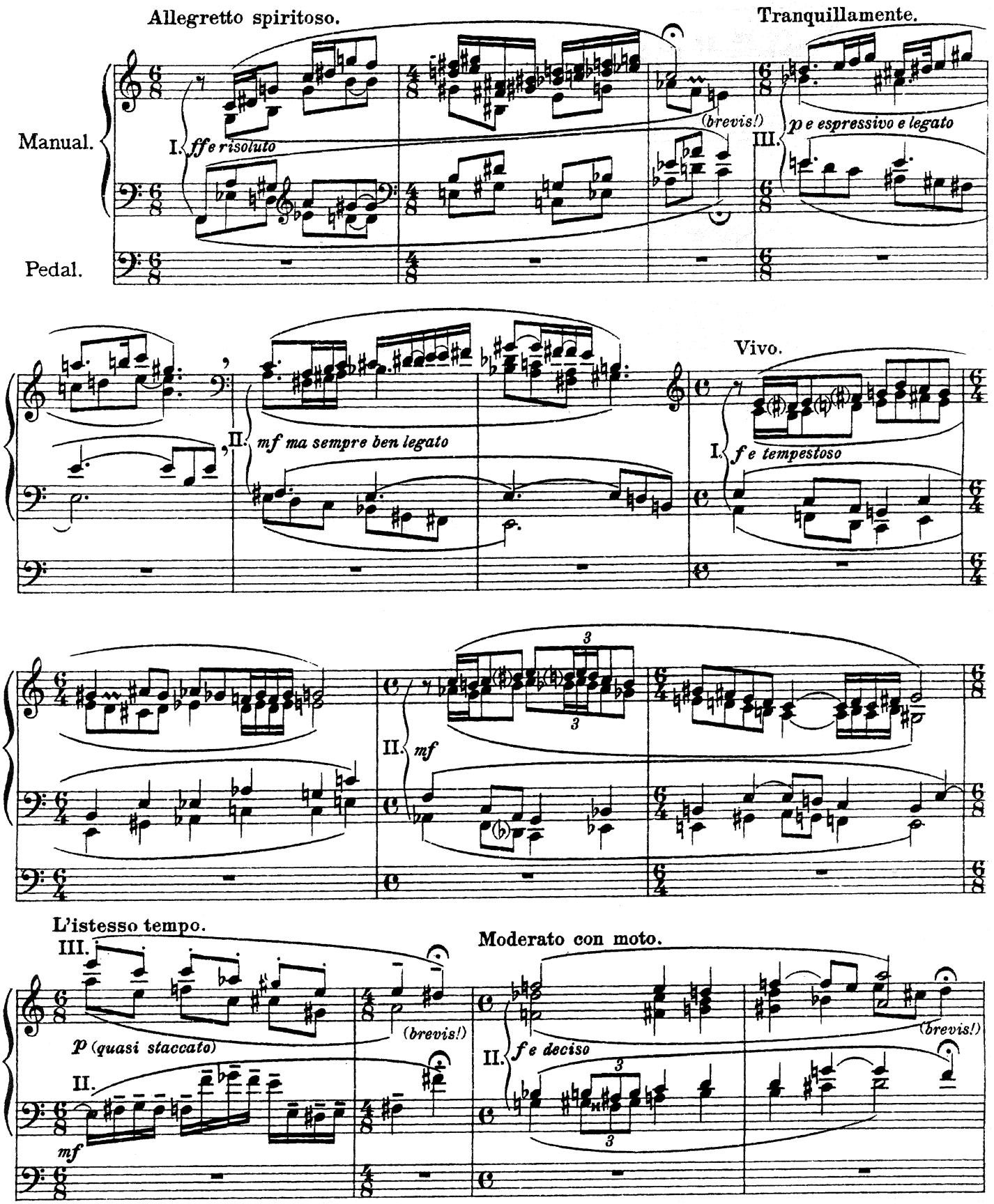
9. Gott ist mein Lied.

Tranquillamente e con gran sentimento. Paul Krause, Op. 31, Nr. 9.



Dr. Hermann Keller, Stuttgart, gewidmet.

10. Aufschwung.

(Schwing dich auf zu deinem Gott!)

Paul Krause, Op. 31, Nr. 10.