

LOUIS VIERNE

Eros

Poème symphonique

für Singstimme und Klavier
for voice and piano

BN-17533

ISMN



B-Note

MUSIKVERLAG

WWW.BNOTE.DE



LOUIS VIERNE

1870–1937

Eros

Poème symphonique pour voix et orchestre

für Singstimme und Klavier bearbeitet vom Komponisten
transcribed for voice and piano by the composer

Text von / Lyrics by
Anna Comtesse de Noailles (1876–1933)

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Henri Lemoine, Paris, 1925)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-17533
www.bnote.de

B-Note
MUSIKVERLAG

à Madame NELLY MARTYL

EROS

POÈME SYMPHONIQUE
pour Chant et Orchestre

Poème de
LA COMTESSE DE NOAILLES

Musique de
LOUIS VIERNE

(Réduction pour Chant et Piano par l'Auteur)

Adagio sostenuto

CHANT

PIANO

p

sempre p

1

poco cresc.

2

a Tempo

p

Mais sou - dain l'ho - ri - zon s'em - plit

p *poco cresc.*

d'un vaste es - poir tout sem - ble s'em - pres - ser

mf

dim. *p*

14

cresc. poco a poco

s'enhardir s'émouvoir Il va ve - nir en -

- fin vers l'âme i - nas - sou - vi - e l'E - ros aux bras ou -