

RICHARD WAGNER

Orgel-Transkriptionen 5

Organ transcriptions Vol. 5

Der Ring:
Walküre, Siegfried

Bearbeitet von / Arranged by
Edwin H. Lemare

BN-17550

ISMN



B-Note

MUSIKVERLAG

WWW.BNOTE.DE

WAGNER AUF DER ORGEL

Wagner for the organ

18 KONZERT-TRANSKRIPTIONEN

18 CONCERT TRANSCRIPTIONS

(Arr. Sigfrid Karg-Elert)

Rienzi: Arioso und Chor der Friedensboten / Rienzi: Gebet
Rienzi / Tannhäuser: Pilgerchöre aus dem 1. und 3. Akt /
Tannhäuser: Einzug der Gäste auf der Wartburg / Tannhäuser:
Gebet der Elisabeth / Lohengrin: Vorspiel / Lohengrin:
Brautchor / Meistersinger: Festmusik / Meistersinger: Wach
auf! / Der Ring der Nibelungen: Siegmunds Lied (Liebeslied) /
Der Ring der Nibelungen: Brünhildes Todesverkündigung /
Parsifal: Vorspiel / Parsifal: Gralsglocken und Abendmahlsszene
/ Zwei Gesänge: Träume / Zwei Gesänge: Schmerzen /
Albumblatt Es-Dur / Albumblatt C-Dur / Huldigungsmarsch
(BN-14918)

WAGNER-TRANSKRIPTIONEN IN SECHS BÄNDEN

WAGNER TRANSCRIPTIONS IN SIX VOLUMES

(Arr. Edwin H. Lemare)

Vol. 1: Tannhäuser

(BN-14473)

Vorspiel / Pilgerchor / Gebet der Elisabeth /
Lied an den Abendstern

Vol. 2: Lohengrin / Parsifal

Lohengrin: Vorspiel / Vorspiel zum 3. Akt und Brautchor /
Parsifal: Vorspiel / Vorspiel zum 3. Akt / Karfreitagszauber
(BN-14474)

Vol. 3: Meistersinger / Tristan und Isolde

Meistersinger: Vorspiel / Vorspiel zum 3. Akt / Tristan
und Isolde: Vorspiel und Liebestod / Siegfried-Idyll
(BN-14475)

Vol. 4: Rienzi / Fliegender Holländer

Rienzi: Vorspiel / Der fliegende Holländer: Ouvertüre
(BN-14476)

Vol. 5: Der Ring 1 (Walküre / Siegfried)

Walküre: Ritt der Walküren / Wotans Abschied und
Feuerzauber / Siegfried: Waldweben
(BN-17550)

Vol. 6: Der Ring 2 (Götterdämmerung / Rheingold)

Götterdämmerung: Siegfrieds Rheinfahrt / Trauermarsch
beim Tode Siegfrieds / Rheingold: Walhall-Szene
(BN-17551)

EINZELAUSGABEN / SINGLE EDITIONS

Huldigungsmarsch für König Ludwig II. von
Bayern / Homage March for King Ludwig II of
Bavaria (Arr. William J. Westbrook)
(BN-16436)

Tannhäuser: Brautchor / Bridal chorus

(Arr. Sigfrid Karg-Elert)

(BN-14937)

Ritt der Walküren / Ride of the Valkyries

(Arr. Edwin H. Lemare)

(BN-16383)

Lohengrin: Introduction und Brautchor /

Introduction and Bridal chorus

(Arr. Théodore Dubois)

(BN-14320)

Weitere Informationen und Beispielseiten unter

Further information and sample pages on

WWW.BNOTE.DE



RICHARD WAGNER

1813–1883

Orgel-Transkriptionen 5

Organ transcriptions Vol. 5

Der Ring:
Walküre, Siegfried

Bearbeitet von / Arranged by
Edwin Henry Lemare (1865-1934)

DIE WALKÜRE / THE VALKYRIE

Ritt der Walküren / Ride of the Valkyries 2

Wotans Abschied und Feuerzauber / Wotan's Farewell and Fire Charm 21

SIEGFRIED

Waldweben / Woodland Murmurs ... 41

Gestatteter Nachdruck der Erstausgaben / Allowed reprint of the first editions

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-17550
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

DER RITT DER WALKÜREN

IV. Solo. (Reeds)

III. Swell.(Full)

II. Great.(Diaps 8 16 ft).

I. Choir.(Full)-III

Ped.(Full with Reeds,without 32 ft).

R.Wagner.

Transcribed for the Organ
by EDWIN H. LEMARE.

Lebhaft. ♩ = 88

MANUAL.

PEDAL.

DIE WALKÜRE

R. Wagner.

Wotan's Abschied und Feuerzauber.

IV. Solo (Reeds)
III. Sw. (Full)
II. Gt. (Diaps. 8 ft.)
I. Ch. (Full with Trem.)

transcribed for the Organ
by EDWIN H. LEMARE.

Sehr bewegt.

MANUAL.

PEDAL.

The organ score is divided into two systems. The first system includes a Manual section with a treble and bass staff, and a Pedal section with a single bass staff. The Manual part begins with a registration of III Full and a dynamic of *f*. The Pedal part is marked *Tromboni Tyba*. The second system continues the Manual part with registrations I, II, and III, and dynamics *cresc.* and *ff*. The Pedal part continues with a registration of I (8 ft.) Viol. and a dynamic of *mf*. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and registration changes.

WALDWEBEN

from R. Wagner's "SIEGFRIED."

III. Swell
II. Great
I. Choir

Transcribed for the Organ
by EDWIN H. LEMARE.

Mässig.

MANUAL. *III p* (Viol.)

PEDAL.

più p

pp

III pp

pp

poco cresc.