

RICHARD WAGNER

Orgel-Transkriptionen 6

Organ transcriptions Vol. 6

Der Ring 2:
Götterdämmerung, Rheingold

Bearbeitet von / Arranged by
Edwin H. Lemare

BN-17551

ISMN



9 790206 512407

B-Note

MUSIKVERLAG

WWW.BNOTE.DE

WAGNER AUF DER ORGEL

Wagner for the organ

18 KONZERT-TRANSKRIPTIONEN

18 CONCERT TRANSCRIPTIONS

(Arr. Sigfrid Karg-Elert)

Rienzi: Arioso und Chor der Friedensboten / Rienzi: Gebet
Rienzis / Tannhäuser: Pilgerchöre aus dem 1. und 3. Akt /
Tannhäuser: Einzug der Gäste auf der Wartburg / Tannhäuser:
Gebet der Elisabeth / Lohengrin: Vorspiel / Lohengrin:
Brautchor / Meistersinger: Festmusik / Meistersinger: Wach
auf! / Der Ring der Nibelungen: Siegmunds Lied (Liebeslied) /
Der Ring der Nibelungen: Brünhildes Todesverkündigung /
Parsifal: Vorspiel / Parsifal: Gralsglocken und Abendmahlsszene
/ Zwei Gesänge: Träume / Zwei Gesänge: Schmerzen /
Albumblatt Es-Dur / Albumblatt C-Dur / Huldigungsmarsch
(BN-14918)

WAGNER-TRANSKRIPTIONEN IN SECHS BÄNDEN

WAGNER TRANSCRIPTIONS IN SIX VOLUMES

(Arr. Edwin H. Lemare)

Vol. 1: Tannhäuser

(BN-14473)

Vorspiel / Pilgerchor / Gebet der Elisabeth /
Lied an den Abendstern

Vol. 2: Lohengrin / Parsifal

Lohengrin: Vorspiel / Vorspiel zum 3. Akt und Brautchor /
Parsifal: Vorspiel / Vorspiel zum 3. Akt / Karfreitagszauber
(BN-14474)

Vol. 3: Meistersinger / Tristan und Isolde

Meistersinger: Vorspiel / Vorspiel zum 3. Akt / Tristan
und Isolde: Vorspiel und Liebestod / Siegfried-Idyll
(BN-14475)

Vol. 4: Rienzi / Fliegender Holländer

Rienzi: Vorspiel / Der fliegende Holländer: Ouvertüre
(BN-14476)

Vol. 5: Der Ring 1 (Walküre / Siegfried)

Walküre: Ritt der Walküren / Wotans Abschied und
Feuerzauber / Siegfried: Waldweben
(BN-17550)

Vol. 6: Der Ring 2 (Götterdämmerung / Rheingold)

Götterdämmerung: Siegfrieds Rheinfahrt / Trauermarsch
beim Tode Siegfrieds / Rheingold: Walhall-Szene
(BN-17551)

EINZELAUSGABEN / SINGLE EDITIONS

Huldigungsmarsch für König Ludwig II. von
Bayern / Homage March for King Ludwig II of
Bavaria (Arr. William J. Westbrook)
(BN-16436)

Tannhäuser: Brautchor / Bridal chorus

(Arr. Sigfrid Karg-Elert)
(BN-14937)

Ritt der Walküren / Ride of the Valkyries

(Arr. Edwin H. Lemare)
(BN-16383)

Lohengrin: Introduction und Brautchor /

Introduction and Bridal chorus

(Arr. Théodore Dubois)
(BN-14320)

Weitere Informationen und Beispielseiten unter
Further information and sample pages on

WWW.BNOTE.DE



RICHARD WAGNER

1813–1883

Orgel-Transkriptionen 6

Organ transcriptions Vol. 6

Der Ring 2:
Götterdämmerung, Rheingold

Bearbeitet von / Arranged by
Edwin Henry Lemare (1865-1934)

GÖTTERDÄMMERUNG

Siegfrieds Rheinfahrt / Siegfried's Rhine Journey 3
Trauermarsch beim Tode Siegfrieds / Siegfried's funeral march 22

RHEINGOLD

Walhall-Szene / Walhall Scene 33

Gestatteter Nachdruck der Erstausgaben / Allowed reprint of the first editions

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-17551
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

DAS RHEINGOLD

R. Wagner.

Walhall Scene.

transcribed for the Organ
by EDWIN H. LEMARE.

IV Solo (Tuba 8)
III Swell (V. Celeste 8. Gedack 8. & Trem.)
II Great (Wald Flute 8.) uncoupled.
I Choir (Oboe 8)
Pedal (Soft 16 & 32.)

MANUAL. *III* *p* *p* *pp* *p* *p*

PEDAL.

pp *p* *pp*

I (Oboe) *piu pp* *3*

II *p* *III* *II*

dim. (soft 8 & 16 ft. reeds) *p*

(open Wood 16)

GÖTTERDÄMMERUNG

R. Wagner.

Trauermarsch beim Tode Siegfried's.

IV. Solo. (Tromba 8)
III. Sw. (V. Celeste)
II. Gt. (soft 8 ft)
I. Ch. (Full with Trem.)
Ped. (soft 16)

transcribed for the Organ
by EDWIN H. LEMARE.

Sehr langsam u. feierlich.

MANUAL.

PEDAL.

III Woodwinds

L.H. *pp*

Arpa

Strings

p L.H.

pp III *trem*

rall.

a tempo

L.H.

pp III *trem*

rall.

Siegfrieds Rheinfahrt

aus

Götterdämmerung

von R. Wagner.

- IV Solo (Tuba 8 ft.)
 III Swell (Celeste 8 ft.)
 II Great (Wald Flute 8 ft.)
 I Choir (Gamba 8 ft.)

Transcribed by
 EDWIN H. LEMARE.

Sehr ruhig, ohne zu schleppen.

Manual. *III pp*

Pedal. *soft 16 ft.*

Celli I-III

II. Corni. *soft 8 ft.* *p* *poco marcato*

I *pp*

I Clar. *p*

III *8 ft only.*