

MAX REGER

Sieben Stücke

für Orgel
Seven pieces for organ
op. 145

BN-17564

ISMN



B-Note

MUSIKVERLAG

WWW.BNOTE.DE



MAX REGER

1873-1916

Sieben Stücke

für Orgel
Seven pieces for organ
op. 145

Trauerode / Mourning Ode	2
Dankpsalm / Thanks Psalm	9
Weihnachten / Christmas	17
Passion / Passion	22
Ostern / Easter	27
Pfingsten / Pentecost	32
Siegesfeier / Victory Celebration	37

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(1915, Oppenheimer, Hameln)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-17564
www.bnote.de

B-Note
MUSIKVERLAG

Dem Gedenken der im Kriege 1914/15 Gefallenen.

Trauerode.

Max Reger, Op. 145. N° 1.

Molto adagio. (♩ = 40)

(sehr dunkle Färbung!)

Manuale. (II. Man.) (8') *pppp*
 (III. Man.) (8' + 16')

Pedale. (8' + 16') *pppp*

rit. *a tempo* II. Man. *rit.*

ppp III. Man. (immer sehr dunkle Färbung!) *mp* *pp* *ppp*

pp *ppp*

sempre III. Man.

Agitato. (♩ = 50)

I. Man. *pppp* *f* *piùf* *ff*

sempre cresc. *fff* *rit.* Org. Pl.

sempre cresc. *fff* Org. Pl.

Dem deutschen Heere.

Dankpsalm.

Max Reger, Op.145. N° 2.

Vivace. (♩ = 68)
(8' 4" 16")

Manuale. *II. Man.* *f*

Pedale.

sempre cre *scen - do*

Meno vivace. (♩ = 58)

poco rit. *rit.* *a tempo (vivace)*

ff (sempre II. Man.) *I. Man.* *più ff* *II. Man.* *mf* *sempre*

quasi ff *più ff*

cre *scen - do*

Weihnachten.

Max Reger, Op. 145. N° 3.

Largo. (♩ = 50)
(sehr dunkle Färbung)

Manuale. III. Man. *ppp* (8' + 16')

Pedale. (8' + 16') *ppp*

mp *p* *pp*

pp *ppp* *rit.* *piu ppp*

ppp

Passion.

Max Reger, Op. 145. N° 4.

Molto sostenuto. (♩ = 52.)

Manuale.

Pedale.

Ostern.

Max Reger, Op. 145. N° 5.

Manuale. I.Man. *f* *Con moto.* (♩ = 72)

Pedale.

sempre cresc.

f sempre cresc.

rit. *a tempo* *ff* II. Man. *p*

ff

Pfingsten.

Max Reger, Op. 145. No 6.

Sostenuto. (♩ = 56)

Manual. III. Man. *pp* II. Man. *pp* *ppp*

Pedal. *ppp*

I. Man. *mf* *p* II. Man. *pp* *pp*

rit. III. Man. *ppp* II. Man. *ppp* III. Man. *dolciss.* *ppp* *a tempo*

ppp *ppp*

Siegesfeier.

Max Reger, Op. 145. No. 7.

Manual. I. Man. *ff* *rit.* - *fff*

Pedal. *ff* *fff*

Grave.

III. Man. *f* II. Man. I. Man. II. Man.

(quasi vivace)

III. Man. *cresc.* II. Man. I. Man. *fff* *rit.* - *Sostenuto.* II. Man. *mp*

mf cresc. *fff*