

EDWIN H. LEMARE

Ausgewählte Orgelwerke 6

Selected organ works 6

BN-17582

ISMN



9 790206 506277

B-Note

MUSIKVERLAG

WWW.BNOTE.DE



EDWIN HENRY LEMARE

1865-1934

Ausgewählte Orgelwerke 6

Selected organ works 6

Pastoral poem op. 54 3

Liebestraum op. 55 13

Spring song „From the South“ op. 56 23

Soutenir (A Study on one Note) op. 58 29



Mehr anglo-amerikanische Orgelmusik
More anglo-american organ music

Gestatteter Nachdruck der Erstausgaben / Allowed reprint of the first editions
(Schott, London, 1911 / Novello, London, 1901–1907)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-17582
www.bnote.de

B-Note
MUSIKVERLAG

PASTORAL POEM.

- III. Swell. (Celeste & Gedact, 8.)
 II. Great. (Wald Flute 8.) – I.
 I. Choir. (Soft 8. with Tremulant.) – III.
 Pedal. (Open Wood & Bourdon 16.)

Edwin H. Lemare.
 (Op. 54.)

Andante pastorale. ♩ = 58.

MANUAL. III *p*

PEDAL. *p* Open Wood in.

rit.

add Open Wood.

Open Wood in.

a tempo

R.H. R.H. R.H. R.H. R.H.

R.H. R.H. R.H. R.H.

LIEBESTRAUM.

III. Swell. (Unda maris 8.)
 II. Great. (Wald Flöte 8.) uncoupled.)
 I. Choir. (Gambas. Celestes and all
 8ft work with Trem.) - III.
 Pedal. (Soft 16.)

Edwin H. Lemare.
 (Op. 55.)

Maniera Languida. ♩ = 84.

MANUAL. III *pp* *<sf>* *<sf>* *dim.*

PEDAL.

a tempo

rit. *pp*

dim. *ppp*

SPRING SONG.

"FROM THE SOUTH."

- III. Swell. (Celeste 8. & Super.)
 II. Great. (Soft 8. or Wald Flöte.) - III.
 I. Choir. (Gamba. Gedackt and String-toned
 Stops 8. with Trem.)
 Pedal. (Soft 16.) - III.

Edwin H. Lemare.
 (Op. 56.)

Andante sostenuto. ♩ = 92.

MANUAL.

III *pp* (add Lieblich 8)

PEDAL.

- III. Swell. (Celeste 8.) with Super.
 II. Great. (Wald Flöte 8) uncoupled.
 I. Choir. (Cor Anglais, or Orch. Oboe 8)
 Pedal. (Soft Lieblich 16) - III.

SOUTENIR.

(A STUDY ON ONE NOTE.)

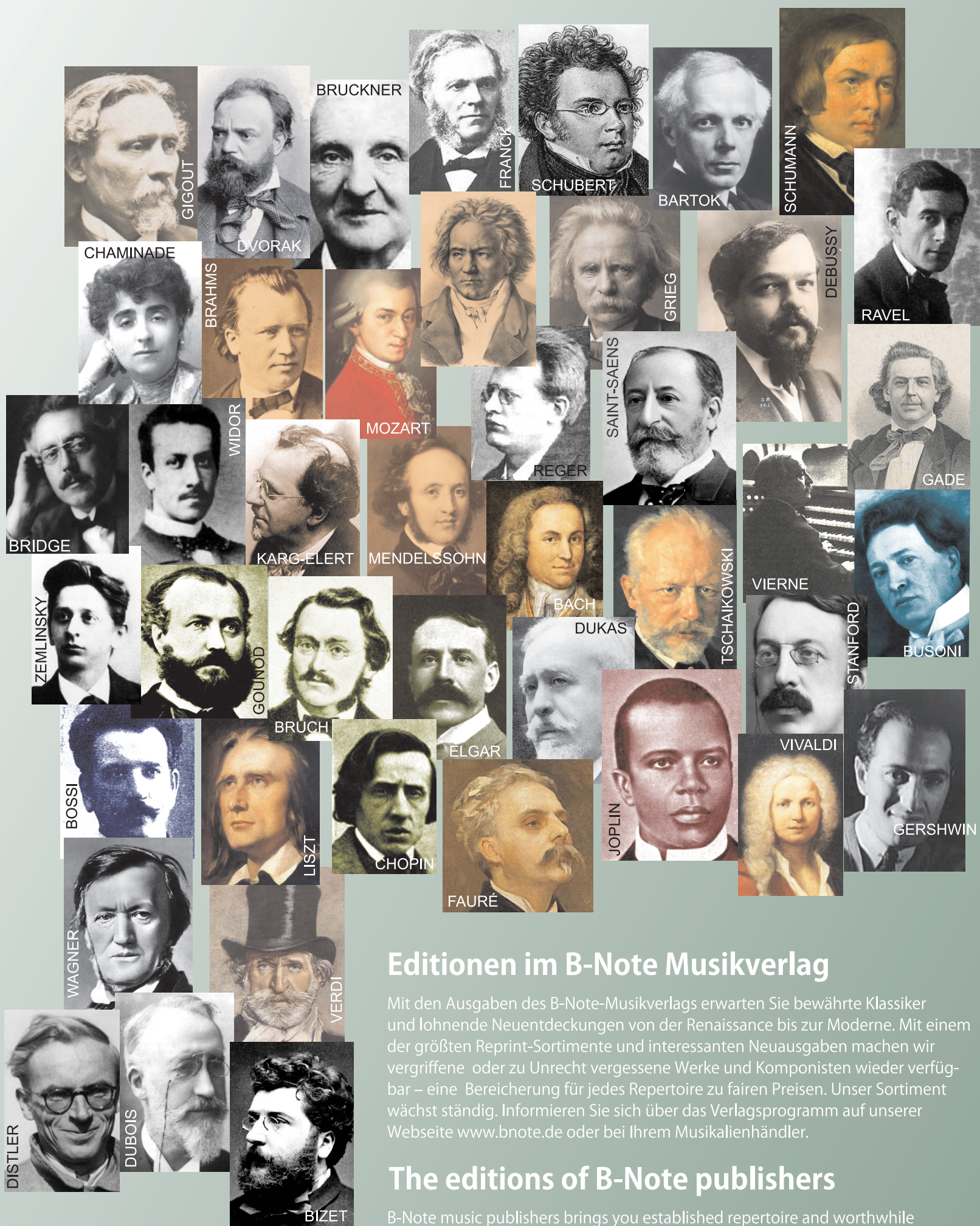
Edwin H. Lemare.
 (Op. 58.)

Doloroso. ♩ = 48.

MANUAL.

PEDAL.

The musical score is written for a three-manual organ and includes a pedal part. It is in 4/4 time, key of B-flat major, and marked 'Doloroso' with a tempo of 48 beats per minute. The score consists of three systems. The first system shows the manual and pedal parts with dynamics like 'pp' and 'p'. The second system continues the piece with various articulations and dynamics. The third system concludes the piece with a 'ppp' dynamic and a 'sf' (sforzando) marking.



Editionen im B-Note Musikverlag

Mit den Ausgaben des B-Note-Musikverlags erwarten Sie bewährte Klassiker und lohnende Neuentdeckungen von der Renaissance bis zur Moderne. Mit einem der größten Reprint-Sortimente und interessanten Neuausgaben machen wir vergriffene oder zu Unrecht vergessene Werke und Komponisten wieder verfügbar – eine Bereicherung für jedes Repertoire zu fairen Preisen. Unser Sortiment wächst ständig. Informieren Sie sich über das Verlagsprogramm auf unserer Webseite www.bnote.de oder bei Ihrem Musikalienhändler.

The editions of B-Note publishers

B-Note music publishers brings you established repertoire and worthwhile rediscoveries from the Renaissance to the modern era. With our numerous reprints and new editions, we make forgotten and out of print music available again: a real enrichment for any musician's library with fair prices. Read more about us at our website www.bnote.de or ask for B-Note editions at your local music store.

B-Note
MUSIKVERLAG
www.bnote.de

Printed in Germany – Gesamtherstellung: Pro Musicis, 27628 Hagen im Bremischen