

JOHANN GUSTAV E. STEHLE

Preis-Messe

über das „Salve Regina“
für Chor SA (TB ad.lib.) und Orgel

Pirase Mass on the Salve Regina
for Choir SA (TB ad.lib.)

BN-17584

ISMN



9 790206 513190

B-Note

MUSIKVERLAG

WWW.BNOTE.DE



JOHANN GUSTAV E. STEHLE

1839–1915

Preis-Messe

über das „Salve Regina“
für Chor SA (TB ad.lib.) und Orgel

Pirase Mass on the Salve Regina
for Choir SA (TB ad.lib.)

Herausgeber / Editor: Manfred Hößl

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-17584
www.bnote.de

B-Note
MUSIKVERLAG

Preis-Messe "Salve Regina"

3

Kyrie

J.G.Ed. Stehle

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Organ, and Strings.

First System:

- Soprano:** Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
- Alto:** Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
- Tenor ad lib.:** Ky - ri - e e - lei - son,
- Bass ad lib.:** Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
- Orgel:** *sanft, dunkel* *p*

Second System:

- S.:** *dim.* *rit.* *pp* lei - son, e - lei - son. *p* *fz* Chri - ste e - lei - son,
- A.:** *dim.* *rit.* *pp* lei - son, e - lei - son. *fz* Chri - ste e - lei - son,
- T.:** *dim.* *rit.* *pp* e - lei - son.
- B.:** *dim.* *rit.* *pp* lei - son, e - lei - son.
- Org.:** *Streicher* *pp* *Man.* *Ped.*

Page-Footer: B-NOTE 17585

25

S. *dim.* *p* *pp*
son, e - lei - son.

A. *dim.* *p* *pp*
Ky - ri - e e - lei - son.

T. *dim.* *p*
8 lei - son, e - lei - son.

B. *f* *dim.* *p* *pp*
Ky - ri - e e - lei - son.

Org. *nacheinander abstossen* *p*

Bewegt **Gloria**

31

S. *p* *fz* *f*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

A. *p* *fz* *f*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

T. *f*
8 Lau -

B. *f*
Lau -

Org. *p* *f* *Prinzipale*

110 *ff*

S. De - i Pat - - - - - ris. A - - - - - men.

A. *ff* De - i Pat - - - - - ris. A - - - - - men.

T. *ff* De - i Pat - - - - - ris. A - - - - - men.

B. *ff* De - i Pat - - - - - ris. A - - - - - men.

Org. *glänzendes Pleno*

Mässig bewegt, entschieden **Credo**

117 *p*

S. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

A. *p* Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

T. *p*

B. *p*

Org. *p*

Man.

Sanctus

25

260 *Fierlich langsam*

S. *pp* Sanc - - - - tus,

A. *pp* Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus,

T. *pp* Sanc - - - - tus,

B. *pp* Sanc - - - - tus,

Org. *pp* *sanfte 8'* *cresc.*
Man.

266 *f* *pp* *rit. e morendo* *ppp*

S. Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A. *f* Sanc - - - tus.

T. *f* Sanc - - - tus.

B. Sanc - - - tus.

Org. *f* *pp* *Ped.*

293 *etwas gedehnt und sehr betont*

S. *etwas gedehnt und sehr betont*
san - - - na in ex - cel - - sis, in ex - - - cel - sis.

A. *etwas gedehnt und sehr betont*
san - - - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.

T. *etwas gedehnt und sehr betont*
8 ho - san - - - na in ex - cel - - sis.

B. *etwas gedehnt und sehr betont*
ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

Org.

Benedictus

299 *Mit Innigkeit, mässig*

S. *p*
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

A. *p*
Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, qui ve - nit, qui

T. 8

B.

Org. *pp*

Agnus Dei

31

Langsam

329 *p*

S. Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta *fz*

A.

T.

B.

Org. *dumpf, weich*
pp

Man.

335

S. mun - - - di:

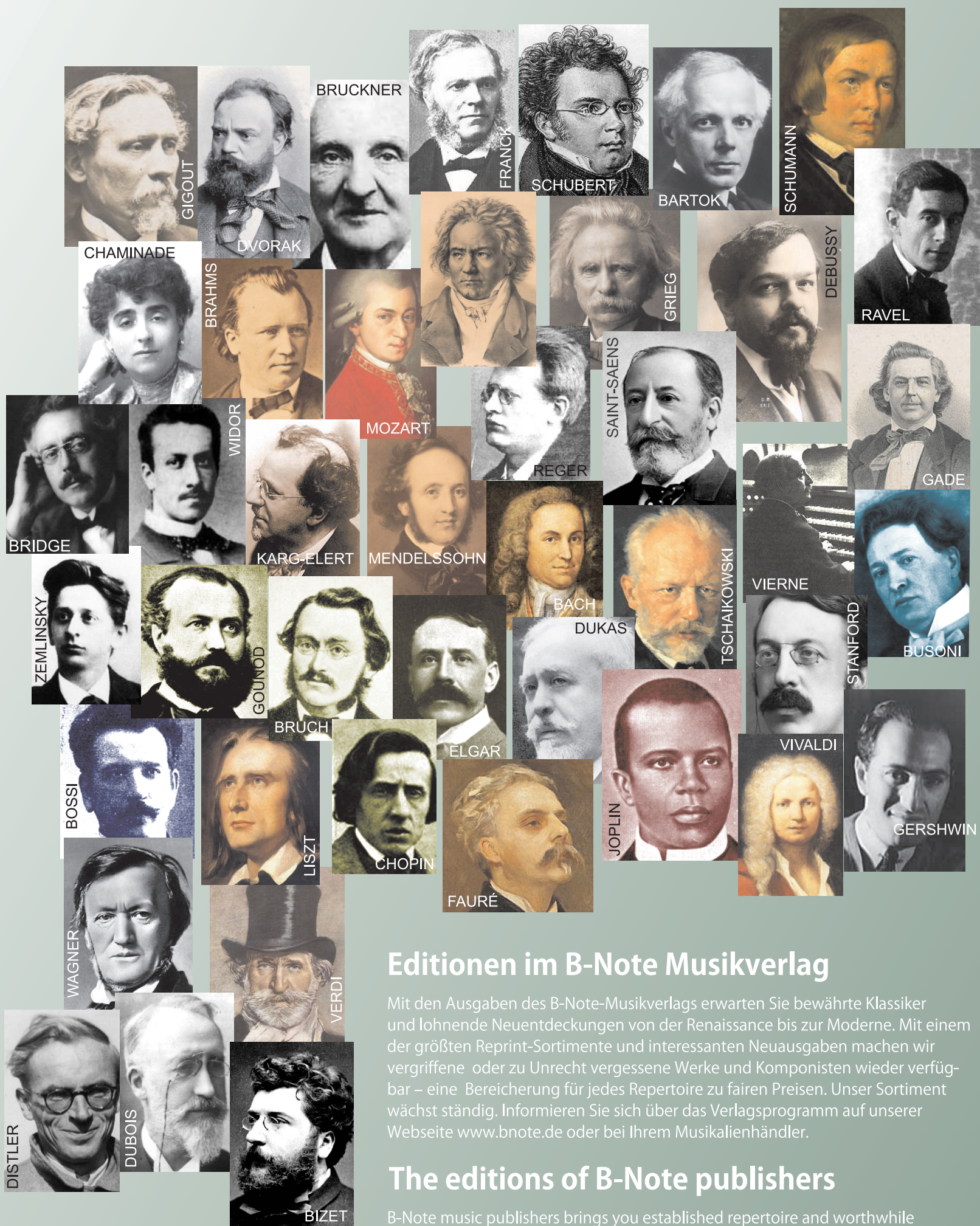
A. *p* Mi - se - re - re no - - - bis, *cresc.* mi - se -

T. *p* Mi - se - re - re, *cresc.*

B. *p* Mi - se - re - re no - - - bis, *cresc.* mi - se -

Org. 335

Man.



Editionen im B-Note Musikverlag

Mit den Ausgaben des B-Note-Musikverlags erwarten Sie bewährte Klassiker und lohnende Neuentdeckungen von der Renaissance bis zur Moderne. Mit einem der größten Reprint-Sortimente und interessanten Neuausgaben machen wir vergriffene oder zu Unrecht vergessene Werke und Komponisten wieder verfügbar – eine Bereicherung für jedes Repertoire zu fairen Preisen. Unser Sortiment wächst ständig. Informieren Sie sich über das Verlagsprogramm auf unserer Webseite www.bnote.de oder bei Ihrem Musikalienhändler.

The editions of B-Note publishers

B-Note music publishers brings you established repertoire and worthwhile rediscoveries from the Renaissance to the modern era. With our numerous reprints and new editions, we make forgotten and out of print music available again: a real enrichment for any musician's library with fair prices. Read more about us at our website www.bnote.de or ask for B-Note editions at your local music store.

B-Note
MUSIKVERLAG
www.bnote.de

Printed in Germany – Gesamtherstellung: Pro Musicis, 27628 Hagen im Bremischen