

FRANZ LEHÁR

Vilja-Lied

aus / from
„Die lustige Witwe“

BN-17603

ISMN



9 790206 513480

B-Note

MUSIKVERLAG

WWW.BNOTE.DE

FRANZ LEHÁR BEI B-NOTE

SINGSPIELE UND OPERETTEN

(Klavierauszüge / Vocal scores)

Die Rastelmacher (1902)
Der Göttergatte (1904)
Mitislaw der Moderne (1905)
Tatjana (1905)
Die Lustige Witwe (1906)
Peter und Paul im Schlaraffenland (1907)
Der Graf von Luxemburg (1909)
Eva oder: Das Fabrikmädel (1911)
Rosenstock und Edelweiss (1912)
Frasquita (1922)
Der Zarewitsch (1927)
Friederike (1928)
Das Land des Lächelns (1929)
Schön ist die Welt (1930)

ALBEN FÜR GESANG UND KLAVIER / ALBUMS FOR VOICE AND PIANO

Lieder und Arien aus seinen Operetten / Songs and arias of his operettes
Duette aus seinen Operetten / Duets from his operettas

ORCHESTERWERKE / ORCHESTRAL WORKS

(Partituren und Stimmen / Full scores and parts)

Konzertwalzer „Gold und Siber“ op. 79 (1902)
Konzertwalzer „Ballsirenen“ (Walzersuite aus „Die lustige Witwe“) (1906)
Sinfonische Tondichtung „Eine Vision – Meine Jugendzeit“ (1907)
Ungarische Fantasie für Violine und Orchester op. 45 (1935)
dito., Fassung für Violine und Klavier

Die Ausgaben erscheinen sukzessive 2018 / The editions will be published successively in 2018

**WEITERE INFORMATIONEN UND BEISPIELSEITEN UNTER
FURTHER INFORMATION AND SAMPLE PAGES ON**

WWW.BNOTE.DE



FRANZ LEHÁR

1870–1948

Vilja-Lied

aus / from
„Die lustige Witwe“

Klavierauszug vom Komponisten
Piano reduction by the composer

Diese Reprint-Ausgabe ist den wunderbaren Textdichtern von Lehárs Operetten gewidmet, von denen viele den Antisemitismus der Nazi-Herrschaft nicht überlebten – und die von Lehár nicht die Unterstützung bekamen, die sie gerade von ihm verdient hätten.

This reprint is dedicated to the wonderful librettists of Lehár's operettas. Many of them did not survive the anti-semitism of nazi rule – and did not receive the support they would have deserved just from Lehár.

FRITZ GRÜNBAUM (1880-1941)

LUDWIG HERZER (1872-1939)

BÉLA JENBACH (1871-1943)

VICTOR LÉON (1858-1940)

FRITZ LÖHNER-BEDA (1883-1942)

HEINZ REICHERT (1877-1940)

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe/ Allowed reprint of the first edition
(Doblinger, Wien, 1906)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-17603
www.bnote.de

B-Note
MUSIKVERLAG

Allegretto

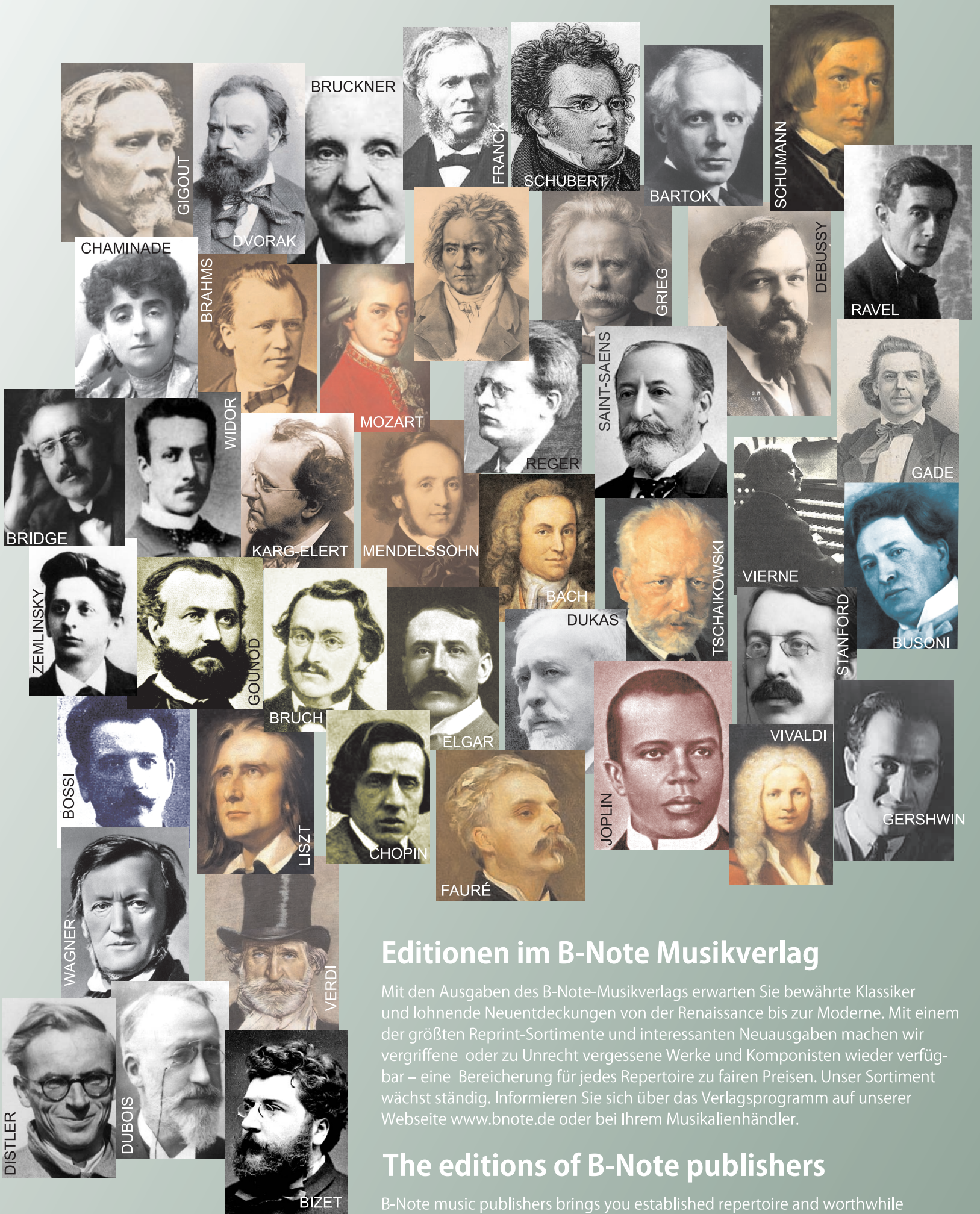
1. *p*

1. Es

1. lebt' ei - ne Vil - ja, ein Wald - mäg - de - lein, ein Jä - ger er - schaut' sie im
2. Wald - mäg - d - lein streck - te die Hand nach ihm aus und zog ihn hin - ein in ihr

Fel - sen - ge - stein! Dem Bur - schen, dem wur - de so ei - gen zu Sinn, er
fel - si - ges Haus; dem Bur - schen die Sin - ne ver - gan - gen fast sind, so

mf *pp*



Editionen im B-Note Musikverlag

Mit den Ausgaben des B-Note-Musikverlags erwarten Sie bewährte Klassiker und lohnende Neuentdeckungen von der Renaissance bis zur Moderne. Mit einem der größten Reprint-Sortimente und interessanten Neuausgaben machen wir vergriffene oder zu Unrecht vergessene Werke und Komponisten wieder verfügbar – eine Bereicherung für jedes Repertoire zu fairen Preisen. Unser Sortiment wächst ständig. Informieren Sie sich über das Verlagsprogramm auf unserer Webseite www.bnote.de oder bei Ihrem Musikalienhändler.

The editions of B-Note publishers

B-Note music publishers brings you established repertoire and worthwhile rediscoveries from the Renaissance to the modern era. With our numerous reprints and new editions, we make forgotten and out of print music available again: a real enrichment for any musician's library with fair prices. Read more about us at our website www.bnote.de or ask for B-Note editions at your local music store.

B-Note
MUSIKVERLAG
www.bnote.de

Printed in Germany – Gesamtherstellung: Pro Musicis, 27628 Hagen im Bremischen

Gestaltung: n2i-Kommunikation, Stühr. Gershwin Photograph by courtesy of The Library Of Congress (Washington) / Carl Van Vechten Collection