

**JEAN-MARIE PLUM**

## **24 Miniaturen**

für Harmonium oder Orgel manualiter  
for harmonium or organ (manuals only)

BN-17607

ISMN



**BNOTE**  
MUSIKVERLAG

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)



Jean-Marie Plum, geboren 1899 in Lüttich und gestorben 1944 in Brüssel, war Priester, Organist und Komponist. Er hinterließ ein umfangreiches, heute fast vergessenes Orgelschaffen, das gleichermaßen große Konzertwerke wie auch Gebrauchsmusik für den Gottesdienst enthält. Seine Werke vereinen einen populären Stil mit einer originellen Harmonik.

# JEAN-MARIE PLUM

1899–1944

## 24 Miniaturen

für Harmonium oder Orgel manualiter  
for harmonium or organ (manuals only)

Wieder herausgegeben von / Republished by  
Peer-Konstantin Schober

### JEAN-MARIE PLUM BEI B-NOTE / JEAN-MARIE PLUM AT B-NOTE

- Sursum corda – Prélude pour Grand Orgue op. 53 (BN-17420)
- Prélude „Dies irae“ pour Grand Orgue (BN-17353)
- Orval - Triptyque pour Orgue ou Harmonium op.158 (BN-17347)
- Missa Lauda Sion (SAB a capella) (BN-17281)
- Entrée pontificale pour Grand Orgue op. 149 (BN-17264)
- Via crucis pour Orgue ou Harmonium op. 168 (BN-17245)
- Trois pièces pour Grand Orgue op. 30 (BN-17240)
- Symphonie nuptiale pour Grand Orgue op. 170 (BN-17234)
- Messe brève pour Orgue ou Harmonium op. 79 (BN-17014)
- Offertoire sur trois noëls pour Orgue ou Harmonium (BN-17119)
- Sortie sur un thème de choral pour Grand Orgue op. 108 (BN-17008)
- Prélude funèbre pour Grand Orgue op. 83 (BN-16991)
- Trois motets pour voix et Orgue op. 75 (BN-16988)
- Symphonie Eucharistique pour Grand Orgue op. 115 (BN-16950)
- Big Ben – Toccata pour Grand Orgue op. 154 (BN-16903)
- Etude concertante pour Pédalier ou Grand Orgue op. 188 (BN-16901)
- 20 Sorties ou Versets pour Harmonium ou Orgue op. 103 (BN-16902)
- 20 Offertoires pour Harmonium ou Orgue op. 105 (BN-16051)

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition  
(Bosworth & Co., Brüssel, 1924)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek  
Nähere bibliografische Informationen unter [www.dnb.de](http://www.dnb.de)

Recorded in the German National Library  
Further bibliographical details on [www.dnb.de](http://www.dnb.de)

BN-17607  
[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

**B-Note**  
MUSIKVERLAG

1. **Allegro molto**

*f*

*sempre f*

*cresc.*

6. **Allegro maestoso**  
Choral

*f ben declamato* rit.

**Più lento, espressivo** **Tempo I**

*p legato* rit. *f*

**Tempo II**

rit. *p legato*

**Tempo I**

rit. *f* *mf*

**Tempo II**

rit. *p* *pp legato*

**Tempo I**

rit. *f* rit. molto

*ff marcato* *sans rallentir* *fff*

11. **Allegretto** *p*

A l'Harm. jouer à l'8<sup>ve</sup> supérieure avec **VC**  
**Più lento** *p* *espressivo*

**Tempo I**

A l'octave sup. avec **VC**  
**Tempo II** *p* *espressivo*

21. **Andantino, quasi Allegro**

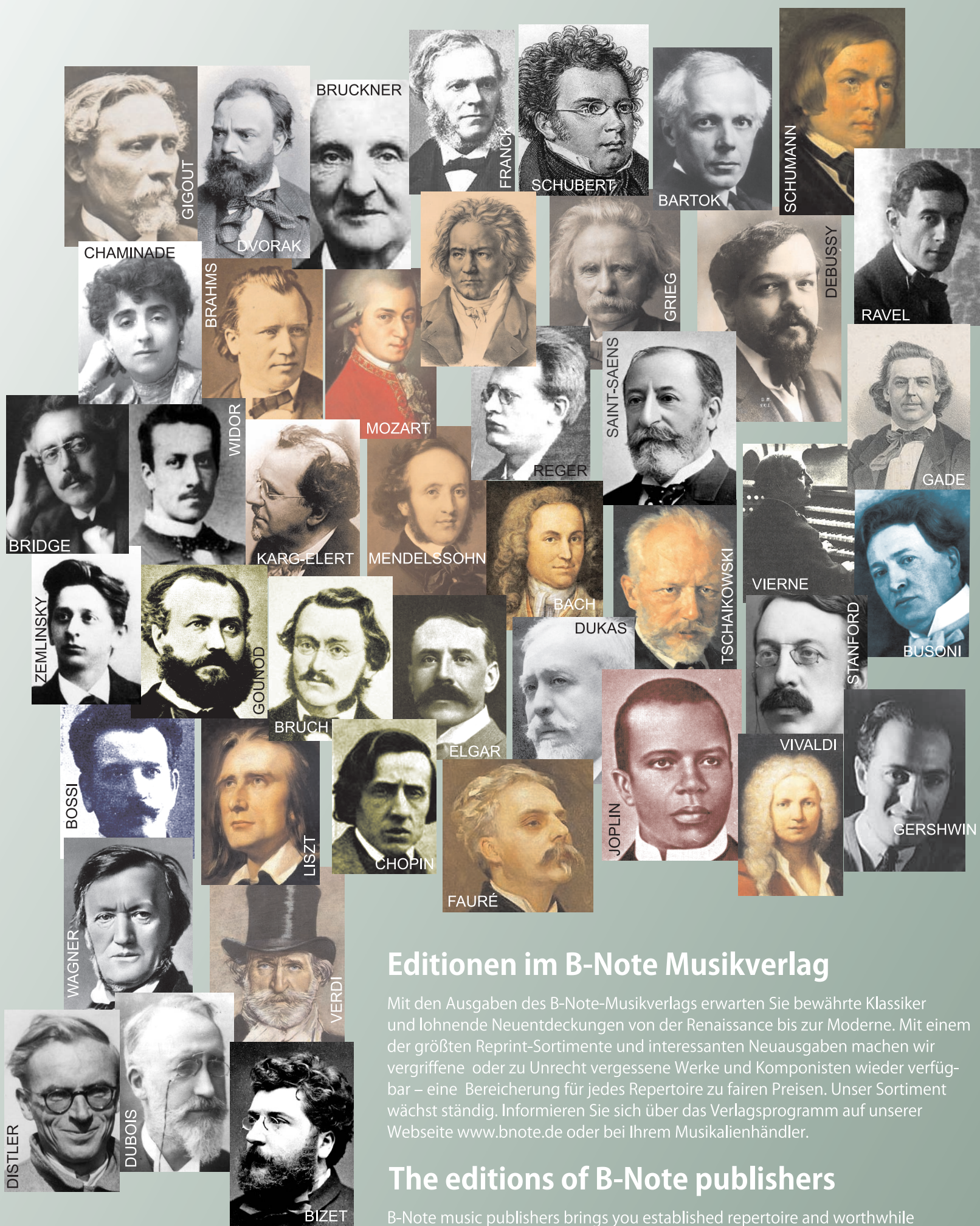
*pm. s.*  
*Tranquillo*

*p subito*

*mf*

*pp* *cres - cen - -*





## Editionen im B-Note Musikverlag

Mit den Ausgaben des B-Note-Musikverlags erwarten Sie bewährte Klassiker und lohnende Neuentdeckungen von der Renaissance bis zur Moderne. Mit einem der größten Reprint-Sortimente und interessanten Neuausgaben machen wir vergriffene oder zu Unrecht vergessene Werke und Komponisten wieder verfügbar – eine Bereicherung für jedes Repertoire zu fairen Preisen. Unser Sortiment wächst ständig. Informieren Sie sich über das Verlagsprogramm auf unserer Webseite [www.bnote.de](http://www.bnote.de) oder bei Ihrem Musikalienhändler.

## The editions of B-Note publishers

B-Note music publishers brings you established repertoire and worthwhile rediscoveries from the Renaissance to the modern era. With our numerous reprints and new editions, we make forgotten and out of print music available again: a real enrichment for any musician's library with fair prices. Read more about us at our website [www.bnote.de](http://www.bnote.de) or ask for B-Note editions at your local music store.

**B-Note**  
MUSIKVERLAG  
[www.bnote.de](http://www.bnote.de)